



## Ministero dell'Istruzione

Ufficio Scolastico Regionale per il LAZIO

LICEO SCIENTIFICO STATALE "LOUIS PASTEUR"

Via G. Barellai, 130 - 00135 ROMA ☎ 06121123440-063386628 📠0630602920

Distretto 27 – Ambito 8 - Cod. Fisc. 80218970582 – Cod. Mecc. RMPS26000V

[rmps26000v@istruzione.it](mailto:rmps26000v@istruzione.it) pec: [rmps26000v@pec.istruzione.it](mailto:rmps26000v@pec.istruzione.it)

web: [www.liceopasteur.edu.it](http://www.liceopasteur.edu.it)

**A.s. 2024 - 2025**

Dipartimento di **Storia e Filosofia:**

**prof. Antonio Caridi**  
**prof.ssa Nadia Casali**  
**prof.ssa Maria Drigo**  
**prof.ssa Maria Luisa Marsala**  
**prof.ssa Daniela Moauro**  
**prof. Emanuele Pinelli**  
**prof. Vincenzo Scalon**  
**coordinatore**  
**prof. Giovanni**  
**Campailla**  
**prof.ssa Cinzia Sulas**  
**prof.ssa Michela**  
**Salsano**

### **Piano annuale per le Classi Terze**

**Conoscenze :**

#### **STORIA Obiettivi minimi**

- a) Conoscere i dati e le nozioni essenziali degli argomenti proposti
- b) Conoscere i principali documenti relativi agli argomenti acquisiti

#### **FILOSOFIA Obiettivi minimi**

- a) Conoscere i termini fondamentali necessari per comprendere i temi affrontati
- b) Conoscere le nozioni essenziali relative alle questioni filosofiche proposte

**Contenuti :**

#### **STORIA :**

Tematiche di raccordo:

Argomenti: sistema feudale, rinascita economica dopo il Mille, Comuni; i poteri nel tardo

medio-evo : papato, impero, monarchie; Crociate.

Trimestre : Tema centrale “ Lo Stato rinascimentale in Europa (1300-1500)” Argomenti

:

La crisi del ‘Trecento. Le monarchie ‘nazionali’. Gli stati regionali in Italia. I caratteri del ‘rinascimento’ : la società, la cultura, la politica. L’Europa e i nuovi mondi.

Pentamestre : Tema centrale “Lo Stato assoluto in Europa ( 1500-1650)” Argomenti :

La politica dell’equilibrio nella penisola italiana. Economia e società nel Cinquecento. La riforma protestante e la controriforma. Le guerre d’Italia. L’impero di Carlo V. L’età di Filippo II. L’impero e le grandi monarchie. Burocrazia e finanza nello stato assoluto. Il dibattito sull’idea di stato. La guerra dei ‘trent’anni’. La rivoluzione inglese. Le rivolte del’Seicento. La decadenza della penisola italiana.

## **FILOSOFIA**

Trimestre : Questione centrale “La ricerca della verità e la finalità del conoscere nel mondo classico”

Argomenti :

Premesse: i campi della filosofia classica e la definizione del lessico filosofico ( riferimenti al pensiero ionico e pitagorico) .La ricerca sull’essere, monismo e pluralismo (Parmenide, i ‘fisici’ pluralisti), la relatività dell’essere e il ruolo del linguaggio ( Sofisti). La proposta socratica, il metodo d’indagine.

Temi per lavoro in forma ‘modulare’: “dal senso comune alla filosofia”

“La natura come problema filosofico”

“Il tema della verità in rapporto all’essere” “La città e la politica”

Pentamestre: Questione centrale “La proposta di sistema filosofico nella classicità e nel pensiero cristiano”

Argomenti :

Platone : il metodo e il dialogo, la ‘dottrina delle idee’, il rapporto idee-mondo. La critica del relativismo. Il ruolo dell’anima. Il tema della conoscenza. La proposta politica.

Il ‘sistema’ aristotelico, la metafisica (sostanza, cause, il divenire, la teologia ). La logica. La psicologia. La gnoseologia . L’etica. La poetica . Il rapporto tra metafisica ed etica nelle teorie dell’età ellenista. Il pensiero cristiano: il rapporto tra fede e filosofia e il confronto con la classicità in Agostino o in Tommaso.

Temi per lavoro in forma ‘modulare’ “La grammatica della mente”

“Bellezza ,amore ,amicizia” “Il divino”

“ La filosofia politica”

### **Approfondimenti in STORIA**

- Conoscenza delle relazioni che intercorrono tra fattori storici , culturali , scientifici , artistici
- Conoscenza delle relazioni tra la Storia politica, quella “materiale” e quella delle “mentalità”

### **Approfondimenti di FILOSOFIA**

- Conoscenza delle relazioni che intercorrono tra le opere degli autori considerate
- Conoscenza delle relazioni che intercorrono tra proposte filosofiche e sviluppo della scienza
- Conoscenza delle relazioni che intercorrono tra modelli filosofici e società

### **LETTURE DEI TESTI :**

La lettura diretta di passi scelti delle opere di Filosofia e di pagine della Storiografia rappresenta una finalità generale delle due discipline poiché soltanto attraverso il confronto diretto con le tesi degli autori potrà maturare un consapevole spirito di informazione e di riflessione critica. Per tutti gli argomenti proposti e trattati nelle unità didattiche saranno, pertanto, saranno individuati documenti sui quali gli alunni, guidati, potranno esercitare le proprie capacità di analisi e di sintesi.

Rilevata la vastità delle scelte possibili si ravvisa l'opportunità di operare su almeno due documenti per ciascun tema generale affrontato .Nell'ambito di attività di approfondimento di Filosofia potranno essere sviluppati temi in forma modulare, avvalendosi di letture scelte, di connessioni interdisciplinari, di studio in piccoli gruppi. L'eventuale realizzazione di attività di analisi e ricomposizione di testi con l'uso di strumenti multimediali potrà trovare una collocazione sia in area curricolare che extracurricolare. L'attività didattica terrà in debita considerazione l'esigenza che vengano acquisite, dagli alunni, competenze e sviluppate capacità, sulla base delle conoscenze indicate:

### **STORIA : Competenze minime**

- Saper collocare correttamente gli eventi nello spazio e nel tempo
- saper individuare gli aspetti fondamentali in un periodo storico

- saper raccogliere dati e nozioni da brani letti ,dalle lezioni , dai documenti , da mappe e grafici

### **STORIA : Competenze avanzate**

- Saper confrontare forme di governo ,strutture sociali , sistemi economici
- saper confrontare tesi storiografiche diverse in merito ad un fatto storico
- sapersi avvalere delle conoscenze per sviluppare argomentazioni fondate in forma di tema, saggio breve o articolo
- sapersi avvalere delle nuove tecnologie per acquisire informazioni utili sugli argomenti di studio
- saper integrare in maniera personale le conoscenze acquisite

### **FILOSOFIA : Competenze minime**

- Saper distinguere i piani dell'indagine filosofica ( ontologia , teoretica ,etica ecc.)
- Saper riassumere le linee essenziali degli argomenti studiati sul manuale
- Saper cogliere le parole-chiave di un testo o di un brano proposto .

### **FILOSOFIA : Competenze avanzate**

- Saper compiere operazioni sul testo ( enucleare parole-chiave, articolare in paragrafi, ricostruire la strategia argomentativa e i suoi fini)
- saper confrontare testi di autori diversi su argomenti affini
- saper ricondurre le tesi individuate in un testo al pensiero complessivo dell'autore

.....

## **CAPACITA'**

### **STORIA : Obiettivi minimi**

- di comprendere le richieste e rispondere in maniera aderente alle stesse
- di riassumere in maniera chiara e coerente, in forma scritta e orale, gli argomenti di studio
- di cogliere il tema principale delle questioni poste in evidenza
- di esprimere le proprie considerazioni sulla base delle conoscenze possedute

### **STORIA : Obiettivi avanzati**

- saper condurre una attività autonoma di ricerca su testi o materiali proposti o indicati • saper organizzare un percorso di connessione tra aspetti e contenuti diversi secondo una chiara linea dimostrativa
- saper comunicare gli esiti del proprio lavoro agli altri, avvalendosi anche delle “nuove tecnologie”

### **FILOSOFIA : Obiettivi minimi**

- comprendere le richieste e rispondere in maniera aderente alle stesse
- ricostruire, nelle grandi linee, il pensiero degli autori studiati
- operare semplici momenti di confronto tra due o più autori considerati
- collocare correttamente un autore studiato nella sua realtà storica

### **FILOSOFIA : Obiettivi avanzati**

- sapersi confrontare con le implicazioni connesse con gli aspetti rilevanti del pensiero di un autore

- saper operare una sintesi originale dei temi di studio
- sapersi avvalere correttamente dei termini e delle proposte degli autori studiati per sviluppare una personale linea dimostrativa

## **II -INDICAZIONI OPERATIVE**

### **II-1 Tempi di svolgimento**

**Lo svolgimento degli argomenti previsti, sia di Storia che di Filosofia, si incentra intorno a** temi e questioni basilari, come indicato. Considerato che il primo mese di lavoro sarà dedicato (per Storia) ad operare il raccordo tra gli argomenti già studiati e quelli dell'anno e per la formazione (in Filosofia) di un primo bagaglio lessicale specifico, i temi centrali saranno svolti ciascuno in un quadrimestre ,con un andamento che prevede lo sviluppo di ciascun argomento in unità didattiche di tre-quattro lezioni, seguite da verifiche e da eventuali attività di recupero. Qualora si realizzi la possibilità di lavorare in forma modulare, anche in una accezione multidisciplinare ( in riferimento alla programmazione del C.d.Classe ) per operare approfondimenti e collaborare alle auspiccate aree di progetto, verranno destinate a tali iniziative ore in ragione del 20 % del totale delle ore del quadrimestre .

### **II-2 Metodologie**

**STORIA :** la trattazione degli argomenti nella forma di lezione resta, in linea di massima,la metodologia prevalente. Non sarà adottata la sola modalità della lezione 'frontale' : con regolarità saranno svolte lezioni aperte a momenti di discussione, di partecipazione e di dialogo collettivo :Per attuare condizioni di lavoro idonee a favorire situazioni didattiche di ricerca in biblioteca e sul campo ( con visite didattiche a monumenti ) .Sarà ampliata la ricerca con strumenti multimediali e perseguita attivamente la possibilità di pervenire alla realizzazione di materiali originali , anche in forma multimediale, con presentazione del lavoro alla classe. Saranno favorite forme di partecipazione di gruppi di alunni di una classe al lavoro di altre classi per operare su temi di comune interesse. Sarà valutata con attenzione la possibilità di realizzare forme di laboratorio di Storia, in connessione con le iniziative della Settimana degli Studi Storici e con progetti connessi con la rete delle Biblioteche scolastiche .

**FILOSOFIA :** Nel corso delle lezioni, sia frontali che dialogiche, si farà ricorso a momenti di laboratorio sui testi proposti, al fine di consolidare le capacità operative e di incrementare la partecipazione ai temi trattati. Il sostegno di materiali filmati ( Enciclopedie filosofiche ) e il lavoro in laboratorio multimediale per l'approccio in

piccoli gruppi ai testi costituiranno occasioni di ampliamento della ricerca personale o di recupero di situazioni di difficoltà. Sarà perseguita attivamente la possibilità di pervenire alla realizzazione di materiali originali, anche in forma multimediale. Lo spazio per il dialogo educativo costituirà parte integrante e qualificante del lavoro didattico.

### **II-3 Strumenti**

**STORIA** : Lo studio della Storia si avvale di manuali che integrano efficacemente gli aspetti informativi della disciplina con gli apporti storiografici e rendono possibili approfondimenti e spunti per la ricerca ,anche pluridisciplinare. La presenza di una accurata documentazione sia sul piano dei testi che su quello iconografico permette di condurre percorsi didattici di analisi del documento, sostenuta da una opportuna attenzione ai termini. Le verifiche “oggettive” sono predisposte attraverso quesiti e problemi, a termine di capitolo ,in grado di stimolare l’esercizio di selezione dei temi prevalenti e di riflessione critica personale. A questi strumenti è possibile affiancare i materiali documentari e filmici, mentre il laboratorio multimediale potrà fornire ,attraverso l’uso di materiali e con l’accesso alla rete, importanti occasioni di analisi e di approfondimento .

**FILOSOFIA** : nello studio della disciplina sono stati adottati testi diversi nelle diverse sezioni , tali da permettere una impostazione di tipo diacronico che renda possibile una corretta collocazione degli autori nel quadro di riferimento, in grado di facilitare i momenti di riflessione e di approfondimento critico . Essi si avvalgono di un linguaggio scorrevole e chiaro sostenuto da un ottimo “glossario” in grado di facilitare la definizione corretta della terminologia. Gli ampi richiami alle opere, intercalati nello sviluppo di presentazione, trovano, nei diversi testi , puntuale riscontro nelle scelte di brani, ottimamente commentati. Nel corso B l’impianto del testo, nella versione “laboratorio” sostiene pienamente l’impostazione privilegiata dell’insegnante. L’uso di strumenti multimediali è ritenuto importante per favorire momenti di ricerca per gruppi, anche finalizzata al recupero scolastico.

## **III - VALUTAZIONE**

### **III-1 Tipologia delle verifiche**

**STORIA** : le verifiche saranno condotte periodicamente, con valore formativo in riferimento ai temi o moduli sviluppati e sommativo a conclusione delle unità didattiche .Si potranno realizzare sia in forma di colloquio orale che come esercizio scritto. Il colloquio orale tenderà a mettere in evidenza le conoscenze e le attitudini all’analisi e alla riflessione critica, mentre le attitudini alla sintesi e alla definizione chiara delle proprie conoscenze saranno rilevabili agevolmente nelle forme scritte che si orienteranno sui modelli definiti per l’esame di Stato. Saranno parimenti valutati interventi significativi e apporti

personali al lavoro didattico, comprese forme di comunicazione di lavori di ricerca alla classe. La proposizione di testi argomentativi di tipo storico potrà essere attuata nell'ambito delle programmazioni di classe .

**FILOSOFIA :** Le caratteristiche della disciplina inducono ad attribuire un importante ruolo al momento dialogico della verifica orale che può rappresentare un valido strumento di incontro con le conoscenze, le competenze e le capacità dell'alunno al quale si chiede di confrontarsi con le proposte e i problemi propri della disciplina. Il ricorso a situazioni di verifica scritta potrà essere attuato al fine di valutare in particolare le conoscenze e l'uso del linguaggio specifico della disciplina. Saranno, inoltre, valutati gli interventi che permettano di cogliere le conoscenze e le capacità dell'alunno nonché le relazioni su temi di ricerca e di approfondimento .

### **III-2 Criteri di valutazione**

La valutazione in Storia e in Filosofia dovrà tenere conto sia degli esiti delle misurazioni delle conoscenze, delle competenze e delle capacità, rilevate nelle verifiche orali e scritte, sia dei livelli di impegno, di partecipazione e di applicazione espressi dagli alunni. La valutazione, pertanto, si riferisce all'intero quadro della personalità culturale dell'alunno .

### **III-3 Griglia di valutazione valida per le prove orali e scritte.**

Ottimo livello  
9-10

L'alunno ha una conoscenza dei concetti completa, approfondita e integrata. Sa condurre analisi accurate e sostenute da giudizi critici personali, sa operare sintesi avvalendosi di un linguaggio specifico.

Discreto e buon livello  
8

L'alunno dimostra una conoscenza essenziale, omogenea e ampia, sa condurre analisi avvalendosi delle conoscenze possedute e di apporti personali, si avvale di un linguaggio corretto e chiaro. Partecipa con interesse e con vivacità.

Sufficiente livello  
6

L'alunno dimostra conoscenze accettabili seppur limitate e parziali, sa condurre analisi superficiali ma non carenti sul piano dell'impegno e della volontà; sa operare sintesi parziali non sempre precise, avvalendosi



comunque di un linguaggio semplice e corretto.  
L'impegno è regolare e costante.

Livello insufficiente  
5

L'alunno dimostra di possedere conoscenze frammentarie e lacunose. L'analisi è approssimativa, incompleta. La sintesi è parziale anche per carenze nell'uso dei termini. L'impegno non è continuo e la partecipazione saltuaria.

Livello gravemente  
insufficiente  
3-4

L'alunno dimostra di possedere scarse conoscenze decisamente carenti sul piano della quantità e della qualità. Non riesce a condurre una analisi per mancanza di impegno e di interesse esprime i contenuti in modo confuso e poco corretto.

Livello nullo 1-2

L'alunno non dimostra alcun interesse per lo studio, rifiuta di partecipare ai momenti di verifica, trascura gli impegni e le disposizioni didattiche.

#### **IV -RECUPERO**

##### **IV -Tempi**

Le attività di recupero saranno adottate nel corso dell'anno, sulla base della scansione delle tematiche fondamentali individuate per l'anno scolastico.

##### **IV- Metodi e Strumenti**

Per realizzare momenti di recupero si potranno utilizzare sia lezioni di riorganizzazione dei contenuti, sia esercizi di ricapitolazione da svolgere in piccoli gruppi, avvalendosi dei testi in adozione. Eventuali difficoltà di confronto con i testi (documenti, brani di opere filosofiche, pagine di storiografia), verranno affrontate sulla base delle indicazioni operative rivolte a tutta la classe per quello che riguarda il lavoro su testo, rafforzate dall'esercizio guidato in piccoli gruppi. L'uso di materiali multimediali di ricapitolazione o d'analisi guidata potrà rappresentare un valido strumento d'intervento, capace di avvalersi di un rilevante incremento d'attenzione dovuto alle stesse caratteristiche del mezzo.

Il Dipartimento stabilisce che il numero minimo di valutazioni per entrambe le materie sia di due per il trimestre e due per il pentamestre.

Roma, 22/09/2024

\Il coordinatore  
Vincenzo Scaloni





## Ministero dell'Istruzione

Ufficio Scolastico Regionale per il LAZIO

LICEO SCIENTIFICO STATALE "LOUIS PASTEUR"

Via G. Barellai, 130 - 00135 ROMA ☎ 06121123440-063386628 📠 0630602920

Distretto 27 – Ambito 8 - Cod. Fisc. 80218970582 – Cod. Mecc. RMPS26000V

[rmps26000v@istruzione.it](mailto:rmps26000v@istruzione.it) pec: [rmps26000v@pec.istruzione.it](mailto:rmps26000v@pec.istruzione.it)

web: [www.liceopasteur.edu.it](http://www.liceopasteur.edu.it)

A.s. 2024-2025

Dipartimento di **Storia e Filosofia:**

prof.ssa Nadia Casali  
prof. Antonio Caridi  
prof.ssa Maria Drigo  
prof.ssa Maria Luisa Marsala  
prof.ssa Daniela Moauro  
prof. Emanuele Pinelli  
prof. Vincenzo Scalon  
coordinatore  
prof. Giovanni  
Campailla  
prof.ssa Cinzia Sulas  
prof.ssa Michela  
Salsano

### **Piano annuale Classi QUARTE**

**Conoscenze :**

#### **STORIA Obiettivi minimi**

- a) Conoscere i dati e le nozioni essenziali degli argomenti proposti.
- b) Conoscere i principali documenti relativi agli argomenti acquisiti.

#### **FILOSOFIA Obiettivi minimi**

- a) Conoscere i termini fondamentali necessari per comprendere i temi affrontati.
- b) Conoscere le nozioni essenziali relative alle questioni filosofiche proposte.

## **Contenuti :**

Trimestre:

STORIA :

Tema centrale “Lo stato moderno tra conservazione, riforme e rivoluzione”

CONTENUTI : I caratteri della Francia di Luigi XIV°, Il modello politico inglese, Scienza ed economia nell'Europa pre-industriale, Illuminismo e riforme politiche. La nascita degli Stati Uniti,

Pentamestre :

La rivoluzione francese, L'impero napoleonico e l'assetto dell'Europa.

I caratteri della rivoluzione industriale. I nuovi mondi : Stati uniti e Giappone. Ed. civica : I diritti del cittadino.

Tema centrale A)“La costruzione dello stato nazionale”

CONTENUTI : rivoluzioni liberali in Europa, le ideologie politiche (liberalismo, democrazia, socialismo), Le correnti politiche del “risorgimento”, il 1848 come evento europeo, la lotta per l'egemonia nell'Europa del secondo ‘Ottocento, il processo d'unificazione italiana e le questioni connesse, il processo d'unificazione tedesca. Gli sviluppi della politica italiana, la destra e la sinistra ‘storiche’

Tema centrale B)“La società industriale moderna”

CONTENUTI : Gli sviluppi dell'economia industriale, La società borghese, La questione sociale e il movimento operaio, Il confronto tra le grandi potenze, la politica ‘imperialista’, il colonialismo.

## **FILOSOFIA**

Trimestre :

Questione centrale a) “La modernità, sua genesi e rapporti con la classicità”

CONTENUTI : Rinascimento e platonismo, Rinascimento e aristotelismo, Filosofia e questione religiosa, l'utopia politica. Rinascimento e naturalismo.

Questione centrale b) “ La ‘rivoluzione’ scientifica”

CONTENUTI : la rivoluzione astronomica, il tema dell'autonomia della scienza e la questione del metodo, i contributi di Galileo, di Bacone e di Cartesio

Temi da svolgere in forma ‘modulare’: ”Dio, uomo e natura, nel Rinascimento”

“La filosofia politica tra utopia e contrattualismo”

“Il problema del metodo nella ricerca scientifica e filosofica”

Pentamestre :

Questione centrale a) “Scienza e Filosofia nell’età moderna”

CONTENUTI : Metafisica ed etica nel pensiero ‘razionalista’, i contributi di Hobbes, Spinoza e Leibniz. Il tema esistenziale in Pascal . Il pensiero ‘empirista’ : il tema gnoseologico e la concezione etico-politica in Locke e in Hume

Questione centrale b) “La proposta filosofica dell’Illuminismo”

CONTENUTI : I caratteri dell’Illuminismo francese, i contributi di Voltaire e degli enciclopedisti, la riflessione etica sulla società in Rousseau. Illuminismo e riforme sociali : la riflessione sull’economia e sulla giustizia. L’emergere del ‘criticismo’, aspetti teorici ed etici nel pensiero di Kant.

Temi da svolgere in forma ‘modulare’ : “Ragione ed esperienza”  
“Il problema della sostanza”  
“Le passioni della modernità” “La Storia e il progresso”

### **Approfondimenti in STORIA**

- Conoscenza delle relazioni che intercorrono tra fattori storici , economici , culturali , scientifici, artistici.
- Conoscenza delle relazioni tra la Storia politica, quella “materiale” e quella delle “mentalità”
- Conoscenza delle principali interpretazioni storiografiche.
- Conoscenza delle relazioni tra temi storici e educazione civica.

### **Approfondimenti di FILOSOFIA**

- Conoscenza delle relazioni che intercorrono tra le opere degli autori considerate
- Conoscenza delle relazioni che intercorrono tra proposte filosofiche e sviluppo della scienza
- Conoscenza delle relazioni che intercorrono tra modelli filosofici e società

### **LETTURE DEI TESTI :**

La lettura diretta di passi scelti delle opere di Filosofia e di pagine della Storiografia rappresenta una finalità generale delle due discipline poiché soltanto attraverso il confronto diretto con le tesi degli autori potrà maturare un consapevole spirito d'informazione e di riflessione critica. Per tutti gli argomenti proposti e trattati nelle unità didattiche saranno, pertanto, saranno individuati documenti sui quali gli alunni, guidati, potranno esercitare le proprie capacità d'analisi e di sintesi.

Rilevata la vastità delle scelte possibili si ravvisa l'opportunità di operare su almeno due documenti per tema affrontato. L'impostazione modulare di alcuni temi rende agevole l'incontro tra più discipline, con possibilità di accedere a documenti pluridisciplinari.

.....

### **COMPETENZE :**

#### **STORIA : Competenze minime**

- Saper riassumere gli eventi collocandoli correttamente nello spazio e nel tempo.
- saper individuare gli aspetti fondamentali e i documenti basilari in un periodo storico.
- saper operare un semplice confronto tra tesi storiografiche diverse in relazione ad eventi circoscritti
- saper raccogliere dati e nozioni da brani letti, dalle lezioni, dai documenti, da mappe e grafici

#### **STORIA : Competenze avanzate**

- Saper confrontare forme di governo, strutture sociali, sistemi economici
- saper confrontare tesi storiografiche diverse in merito ad un fatto storico, anche complesso.
- sapersi avvalere delle conoscenze per sviluppare argomentazioni fondate in forma di tema, saggio breve o articolo
- sapersi avvalere delle nuove tecnologie per acquisire informazioni utili sugli argomenti di studio

- saper integrare in maniera personale le conoscenze acquisite

### **FILOSOFIA : Competenze minime**

- Saper distinguere i piani dell'indagine filosofica ( ontologia , teoretica ,etica ecc.)
- Saper riassumere le linee essenziali degli argomenti studiati sul manuale
- Saper cogliere le parole-chiave di un testo o di un brano proposto.
- Saper collocare il pensiero di un autore nel quadro storico-culturale di riferimento
- Saper utilizzare le conoscenze per confrontarsi con le questioni proposte ,in forma scritta e orale

### **FILOSOFIA : Competenze avanzate**

- Saper compiere operazioni sul testo (enucleare parole-chiave, articolare in paragrafi, ricostruire la strategia argomentativa e i suoi fini).
- saper confrontare testi di autori diversi su argomenti affini.
- saper ricondurre le tesi individuate in un testo al pensiero complessivo dell'autore e del quadro culturale di riferimento.
- saper integrare in maniera personale le conoscenze acquisite.

.....

### **CAPACITA'**

#### **STORIA : Obiettivi minimi**

- di riferire in maniera chiara e coerente ,in forma scritta e orale , gli argomenti di studio
- di cogliere il tema principale delle questioni poste in evidenza
- di esprimere le proprie considerazioni sulla base delle conoscenze possedute

## **STORIA : Obiettivi avanzati**

- saper condurre una attività autonoma di ricerca su testi o materiali proposti o indicati
- saper organizzare un percorso di connessione tra aspetti e contenuti diversi secondo una chiara linea dimostrativa.
- saper comunicare gli esiti del proprio lavoro agli altri, avvalendosi anche delle “nuove tecnologie”.

## **FILOSOFIA : Obiettivi minimi**

- di ricostruire, nelle grandi linee, il pensiero degli autori studiati
- di operare semplici momenti di confronto tra due o più autori considerati • di collocare correttamente un autore studiato nella sua realtà storica

## **FILOSOFIA : Obiettivi avanzati**

- sapersi confrontare con le implicazioni connesse con gli aspetti rilevanti del pensiero di un autore
- saper operare una sintesi originale dei temi di studio
- sapersi avvalere correttamente dei termini e delle proposte degli autori studiati per sviluppare una personale linea dimostrativa

## **II -INDICAZIONI OPERATIVE**

### **II-1 Tempi di svolgimento**

Lo svolgimento degli argomenti previsti, sia di Storia che di Filosofia, si incentra intorno a temi e questioni basilari, come indicato.

I temi centrali saranno svolti nel corso del quadrimestre, con un andamento che prevede lo sviluppo di ciascun argomento in unità didattiche di tre-quattro lezioni, seguite da verifiche e da eventuali attività di recupero. Qualora si realizzi la possibilità di lavorare su argomenti



multidisciplinari (in riferimento alla programmazione del C.d.Classe) per costruire delle auspiccate aree di progetto, verranno destinate a tali iniziative ore in ragione del 20% del totale delle ore del quadrimestre, per uno svolgimento modulare dei temi individuati. Si individua, quale tema sul quale incentrare un percorso pluridisciplinare nell'ambito della programmazione di classe, quello della "rivoluzione scientifica".

## II-2 Metodologie

**STORIA:** la trattazione degli argomenti nella forma di lezione resta, in linea di massima, la metodologia prevalente. Ma non verrà adottata la sola modalità della lezione 'frontale': con regolarità saranno svolte lezioni aperte a momenti di discussione, di partecipazione e di dialogo collettivo, per attuare condizioni di lavoro idonee a favorire situazioni didattiche di ricerca in biblioteca e sul campo ( con visite didattiche a monumenti ). Verrà ampliata la ricerca con strumenti multimediali e perseguita attivamente la possibilità di pervenire alla realizzazione di materiali originali, anche in forma multimediale, con presentazione del lavoro alla classe. Saranno sostenute forme di partecipazione di gruppi di alunni ad iniziative che si svolgano in classi parallele. Sarà valutata con attenzione la possibilità di realizzare forme di laboratorio di Storia, in connessione con le iniziative connesse ai progetti della rete delle biblioteche scolastiche.

**FILOSOFIA:** Nel corso delle lezioni, sia frontali che dialogiche, si farà ricorso a momenti di laboratorio sui testi proposti, al fine di consolidare le capacità operative e di incrementare la partecipazione ai temi trattati. Il sostegno di materiali filmati ( da Enciclopedie filosofiche , da film , da documentari ) e il lavoro in laboratorio multimediale per l'approccio in piccoli gruppi ai testi potranno costituire occasioni di ampliamento della ricerca personale o di recupero di situazioni di difficoltà. Lo spazio per il dialogo educativo costituirà parte integrante e qualificante del lavoro didattico. Sarà adottato, se possibile in relazione agli interessi degli alunni, un percorso modulare tra quelli individuati, con ampio ricorso a letture svolte per piccoli gruppi. Tra le attività verranno valorizzate la partecipazione a conferenze e visite, le relazioni e gli approfondimenti autonomi, eventualmente impostati sul piano multidisciplinare, in relazione ad argomenti (uno o più) individuati come caratterizzanti il lavoro dell'anno in rapporto con aree di progetto definite dal C.d.C..

## II-3 Strumenti

**STORIA :** Lo studio della Storia si avvale di manuali che integrano efficacemente gli aspetti informativi della disciplina con gli apporti storiografici e rendono possibili approfondimenti e spunti per la ricerca, anche pluridisciplinare. La presenza di una

accurata documentazione sia sul piano dei testi che su quello iconografico permette di condurre percorsi didattici di analisi del documento, sostenuta da una opportuna attenzione ai termini. Le verifiche “oggettive” sono predisposte attraverso quesiti e problemi, a termine di capitolo, in grado di stimolare l’esercizio di selezione dei temi prevalenti e di riflessione critica personale. A questi strumenti è possibile affiancare i materiali documentari e filmici e, con l’accesso alla rete, importanti occasioni di analisi e di approfondimento.

**FILOSOFIA** : nello studio della disciplina i testi utilizzati nelle diverse sezioni, pur seguendo un’impostazione di tipo storica che permette una corretta collocazione degli autori nel quadro di riferimento, facilitano i momenti di riflessione d’approfondimento critico, che s’intendono affrontare con un eventuale approccio modulare. Tutti i testi si avvalgono di un linguaggio scorrevole e chiaro, sostenuto da un ottimo “glossario” in grado di facilitare la definizione corretta della terminologia. Gli ampi richiami alle opere, trovano puntuale riscontro nelle scelte di brani, ottimamente commentati. Nel corso B l’impianto del testo, nella versione “laboratorio” sostiene pienamente l’impostazione privilegiata dell’insegnante. L’uso di strumenti multimediali e di filmati è ritenuto importante per favorire momenti di ricerca per gruppi, anche finalizzata al recupero scolastico.

### **III - VALUTAZIONE**

#### **III-1 Tipologia delle verifiche**

**STORIA** : le verifiche saranno condotte periodicamente sia in itinere, con valore formativo, e a conclusione delle singole unità didattiche con valore sommativo e si potranno realizzare sia in forma di colloquio orale che come esercizio scritto. Il colloquio orale tenderà a mettere in evidenza le conoscenze e le attitudini all’analisi e alla riflessione critica, mentre le attitudini alla sintesi e alla definizione chiara delle proprie conoscenze saranno rilevabili agevolmente nelle forme scritte che si orienteranno sui modelli definiti per l’esame di Stato. Saranno valutati interventi significativi e apporti personali al lavoro didattico, comprese forme di comunicazione di lavori di ricerca alla classe. La proposizione di temi di tipo storico potrà essere attuata nell’ambito delle programmazioni di classe.

**FILOSOFIA** : Le caratteristiche della disciplina inducono ad attribuire un importante ruolo al momento dialogico della verifica orale che può rappresentare un valido strumento d’incontro con le conoscenze, le competenze e le capacità dell’alunno al quale si chiede di confrontarsi con le proposte e i problemi propri della disciplina. Il ricorso a situazioni di verifica scritta potrà essere attuato al fine di valutare in particolare le conoscenze e l’uso del linguaggio specifico della disciplina. Saranno, inoltre, valutati gli interventi che permettano di cogliere le conoscenze e le capacità dell’alunno nonché le relazioni su temi di ricerca e d’approfondimento.

### **III-2 Criteri di valutazione**

La valutazione, in Storia e in Filosofia, dovrà tenere conto sia degli esiti delle misurazioni delle conoscenze, delle competenze e delle capacità, rilevate nelle verifiche orali e scritte, sia dei livelli d'impegno, di partecipazione e d'applicazione espressi dagli alunni. La valutazione, pertanto, si riferisce all'intero quadro della personalità culturale dell'alunno.

### **III-3 Griglia di valutazione valida per le prove orali e scritte**

Ottimo livello  
9-10

L'alunno ha una conoscenza dei concetti completa, approfondita e integrata. Sa condurre analisi accurate e sostenute da giudizi critici personali, sa operare sintesi avvalendosi di un linguaggio specifico.

Discreto e buon livello  
8

L'alunno dimostra una conoscenza essenziale, omogenea e ampia, sa condurre analisi avvalendosi delle conoscenze possedute e di apporti personali, si avvale di un linguaggio corretto e chiaro. Partecipa con interesse e con vivacità.

Sufficiente livello  
6

L'alunno dimostra conoscenze accettabili seppur limitate e parziali, sa condurre analisi superficiali ma non carenti sul piano dell'impegno e della volontà; sa operare sintesi parziali non sempre precise, avvalendosi comunque di un linguaggio semplice e corretto. L'impegno è regolare e costante.

Livello insufficiente  
5

L'alunno dimostra di possedere conoscenze frammentarie e lacunose. L'analisi è approssimativa, incompleta. La sintesi è parziale anche per carenze nell'uso dei termini. L'impegno non è continuo e la partecipazione saltuaria.

Livello gravemente  
insufficiente  
3-4

L'alunno dimostra di possedere scarse conoscenze decisamente carenti sul piano della quantità e della

qualità Non riesce a condurre una analisi per mancanza di impegno e di interesse esprime i contenuti in modo confuso e poco corretto.

Livello nullo

2

L'alunno non dimostra alcun interesse per lo studio, rifiuta di partecipare ai momenti di verifica, trascura gli impegni presi e le disposizioni didattiche.

#### **IV -RECUPERO**

##### **IV -Tempi**

Le attività di recupero saranno adottate nel corso dell'anno, sulla base della scansione delle tematiche fondamentali individuate per l'anno scolastico.

##### **IV- Metodi e Strumenti**

Per realizzare momenti di recupero si potranno utilizzare sia lezioni di riorganizzazione dei contenuti, sia esercizi di ricapitolazione da svolgere in piccoli gruppi, avvalendosi dei testi in adozione. Eventuali difficoltà di confronto con i testi (documenti, brani di opere filosofiche, pagine di storiografia), verranno affrontate sulla base delle indicazioni operative rivolte a tutta la classe per quello che riguarda il lavoro su testo, rafforzate dall'esercizio guidato in piccoli gruppi. L'uso di materiali multimediali di ricapitolazione o d'analisi guidata potrà rappresentare un valido strumento d'intervento, capace di avvalersi di un rilevante incremento d'attenzione dovuto alle stesse caratteristiche del mezzo.

Il Dipartimento stabilisce che il numero minimo di valutazioni per entrambe le materie sia di due al trimestre e due al pentamestre.

Roma, 22/09/2024

**Il coordinatore  
Vincenzo  
Scaloni**



## **Ministero dell'Istruzione**

**Ufficio Scolastico Regionale per il LAZIO**

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "LOUIS PASTEUR"**

Via G. Barellai, 130 - 00135 ROMA ☎ 06121123440-063386628 📠0630602920

Distretto 27 – Ambito 8 - Cod. Fisc. 80218970582 – Cod. Mecc. RMPS26000V

[rmps26000v@istruzione.it](mailto:rmps26000v@istruzione.it) pec: [rmps26000v@pec.istruzione.it](mailto:rmps26000v@pec.istruzione.it)

web: [www.liceopasteur.edu.it](http://www.liceopasteur.edu.it)

**A.s. 2024-2025**

**Dipartimento di Storia e Filosofia:**

**prof. Antonio Caridi**  
**prof.ssa Nadia Casali**  
**prof.ssa Maria Drigo**  
**prof.ssa Maria Luisa Marsala**  
**prof.ssa Daniela Moauro**  
**prof. Emanuele Pinelli**  
**prof. Vincenzo Scalon**  
**coordinatore**  
**prof. Giovanni**  
**Campailla**  
**prof.ssa Cinzia Sulas**  
**prof.ssa Michela**  
**Salsano**

### **Piano annuale delle Classi Quinte**

**Conoscenze:**

#### **STORIA Obiettivi minimi**

- A) Conoscere gli elementi e le nozioni essenziali dei contenuti svolti
- B) Conoscere i documenti considerati quali fonti delle informazioni
- C) Conoscere i principali contributi storiografici agli argomenti considerati

#### **FILOSOFIA Obiettivi minimi**

- A) Conoscere i termini fondamentali per comprendere le questioni filosofiche
- B) Conoscere le nozioni di base relative al pensiero degli autori trattati

**Contenuti : Storia**

**Trimestre :**

Argomento A : Le ideologie politiche : liberalismo, democrazia, nazionalismo, socialismo  
Contenuti : Il processo d'unificazione politica in Italia e in Germania, Nazione e nazionalismo, La questione sociale negli Stati industriali, le questioni post-unitarie nell'Italia liberale. La politica di Giolitti.

Argomento B: Nazionalismo ed Imperialismo Contenuti:

La seconda rivoluzione industriale. La 'società di massa', aspetti sociali e politici. Il processo di colonizzazione, La prima guerra 'mondiale', La rivoluzione russa, Il dopoguerra in Europa.

**Pentamestre .**

Argomento A : Società di massa e totalitarismo Contenuti :

Economia e società negli anni '30, L'età dei totalitarismi , Il fascismo in Italia ,il nazismo in Germania , lo stalinismo , La seconda guerra 'mondiale', il mondo diviso

Argomento B: dal bipolarismo alla globalizzazione

Particolare attenzione verrà dedicata alla storia del novecento vicina alla contemporaneità; gli argomenti affrontati anche in forma tematica e interdisciplinare potranno essere trattati in modalità laboratoriale ove possibile.

**Contenuti :**

la 'decolonizzazione' e il terzo mondo , economia e società nei paesi industrializzati , la politica dei blocchi tra confronto e distensione , L'Italia nel periodo della 'ricostruzione' e del 'miracolo economico', il quadro politico e sociale , Lo sviluppo dell'economia mondiale nella seconda parte del secolo . Il modello comunitario europeo. La contestazione del 68 , caratteri e finalità. Lo stato italiano negli anni '70 . Problemi e conflitti del mondo contemporaneo , le aree di crisi alla fine del 'sistema bipolare'. L'Italia nell'ultimo ventennio del Novecento. Islam e Occidente. Globalizzazione e terrorismo

## **Filosofia**

**Trimestre**

ARGOMENTO A : La proposta idealistica nel quadro romantico :genesi e sviluppi CONTENUTI : I contributi di Kant. Caratteri generali del Romanticismo tedesco ed europeo. La

transizione verso l'Idealismo. Il tema etico-politico (Riferimenti all'opera di Fichte ), Il tema estetico nell'ambito romantico (contributi di Kant e di Schelling).

**ARGOMENTO B: Modelli di "sistema" a confronto**

**CONTENUTI:**

Hegel: la proposta di una metafisica dell'Idea, con riferimento alle opere (Fenomenologia, Logica ,

Enciclopedia, Filosofia dello Spirito, Filosofia del Diritto)

Caratteri generali e contesto storico del Positivismo, i contributi di Cotte, Stuart Mill ,Darwin, Spencer.

Temi da svolgere in maniera 'modulare': "Il dibattito sulla verità tra filosofia e scienza" "La dialettica idealista e l'alienazione" "Stato e società"

### **Pentamestre**

**ARGOMENTO A: La crisi dei sistemi nella realtà contemporanea CONTENUTI :**

Il dibattito post-hegeliano, i contributi di Feuerbach , Marx, Schopenhauer, Kierkegaard. Il "Nichilismo" in Nietzsche .

**ARGOMENTO B :Il rapporto tra filosofia e scienza nel Novecento CONTENUTI :**

I contributi del 'Circolo di Vienna', la proposta metafisica di Bergson, il tema dell'epistemologia, i contributi di Popper, Kuhn, Lakatos e Feyerabend. La scienza della psiche, i contributi di Freud e allievi. Le tematiche delle filosofie dell'esistenza ( Sartre, Heidegger). Il tema della 'responsabilità' etica.

Temi da svolgere in maniera 'modulare': "La crisi del razionalismo e la fine dell'ottimismo" "Nel tempo degli dei fuggiti la crisi delle certezze" "Libertà di e libertà da :dovere e responsabilità "Scienze umane e scienze della natura""La filosofia al femminile" "Creazionismo ed evolucionismo"

### **Approfondimenti di STORIA**

#### **Obiettivi**

- Conoscenza accurata delle linee di sviluppo dell'età contemporanea.
- Conoscenza delle principali linee d'interpretazione storiografica .
- Conoscenza delle relazioni che intercorrono tra fattori storici , culturali , scientifici , artistici

- Conoscenza delle relazioni tra la Storia politica , quella “materiale” e quella delle “mentalità”

## Approfondimenti di **FILOSOFIA**

### **Obiettivi**

- Conoscenza della terminologia specifica propria della disciplina nel suo sviluppo storico
- Conoscenza delle relazioni che intercorrono tra le opere degli autori considerate
- Conoscenza delle relazioni che intercorrono tra proposte filosofiche e sviluppo della scienza
- Conoscenza delle relazioni che intercorrono tra modelli filosofici e società

### **LETTURE DEI TESTI :**

La lettura diretta di passi scelti delle opere di Filosofia e di pagine della Storiografia rappresenta una finalità generale delle due discipline poiché soltanto attraverso il confronto diretto con le tesi degli autori potrà maturare un consapevole spirito di informazione e di riflessione critica. Per tutti gli argomenti proposti e trattati nelle unità didattiche saranno, pertanto, individuati documenti sui quali gli alunni, guidati, potranno esercitare le proprie capacità d’analisi e di sintesi. Rilevata la vastità delle scelte possibili si ravvisa l’opportunità di operare su almeno due documenti per tema generale affrontato. Per i temi da svolgere in forma modulare, riguardo all’interesse degli alunni (uno o più tra quelli indicati), in particolare, la lettura di testi potrà essere affidata a piccoli gruppi, differenziata, estesa a contenuti d’altre discipline e aperta a riferimenti tratti da conferenze, attività culturali, esperienze.

### **COMPETENZE :**

#### **STORIA : Competenze minime**

- Saper usare in modo corretto concetti e termini coerenti con la questione storica affrontata
- Saper collocare correttamente gli eventi nello spazio e nel tempo
- saper utilizzare le conoscenze apprese per svolgere un tema, un saggio breve o un articolo
- saper raccogliere dati e nozioni da brani letti ,dalle lezioni , dai documenti , da mappe e grafici

#### **STORIA : Competenze avanzate**



- Saper confrontare forme di governo ,strutture sociali , sistemi economici
- saper confrontare tesi storiografiche diverse in merito ad un fatto storico
- sapersi avvalere delle conoscenze per sviluppare argomentazioni fondate in forma di tema, saggio breve o articolo
- sapersi avvalere delle nuove tecnologie per acquisire informazioni utili sugli argomenti di studio
- saper integrare in maniera personale le conoscenze acquisite

### **FILOSOFIA : Competenze minime**

- Saper cogliere e ricostruire ,nelle linee essenziali , i nessi tra il piano filosofico e quello storico
- Saper riassumere ,anche in forma di mappa , le linee essenziali delle proposte filosofiche
- Saper cogliere le parole-chiave e i concetti fondamentali di un testo o di un brano proposto .

### **FILOSOFIA : Competenze avanzate**

- Saper compiere operazioni sul testo (enucleare parole-chiave, articolare in paragrafi, ricostruire la strategia argomentativa e i suoi fini)
- saper confrontare testi di autori diversi su argomenti affini
- saper ricondurre le tesi individuate in un testo al pensiero complessivo dell'autore
- Essere in grado di comprendere la realtà contemporanea operando personali connessioni tra il pensiero etico, scientifico, letterario.

## **CAPACITA'**

### **STORIA : Obiettivi minimi**

- riferire in maniera chiara e coerente ,in forma scritta e orale , gli argomenti acquisiti
  - cogliere il tema principale delle questioni poste in evidenza e dei contributi storiografici
- condurre un ordinato percorso di ricostruzione cronologica tra eventi storicamente connessi
- esprimere le proprie valutazioni della realtà contemporanea sulla base delle conoscenze possedute

### **STORIA : Obiettivi avanzati**

- saper condurre una attività autonoma di ricerca su testi o materiali proposti o indicati
- saper organizzare un percorso di connessione tra aspetti e contenuti diversi secondo una chiara linea dimostrativa
- saper comunicare gli esiti del proprio lavoro agli altri ,avvalendosi anche delle “nuove tecnologie”

### **FILOSOFIA : Obiettivi minimi**

- ricostruire, nelle grandi linee, il pensiero degli autori studiati in relazione ai temi proposti
- operare momenti di confronto tra due o più autori considerati ,in relazione ad argomenti circoscritti
- collocare correttamente l'opera e il pensiero di un autore nella sua realtà storica
- esprimere ,in maniera chiara ed essenziale, le proprie conoscenze avvalendosi di termini e di concetti corretti, in forma scritta e orale

### **FILOSOFIA : Obiettivi avanzati**

- sapersi confrontare con le implicazioni connesse con gli aspetti rilevanti del pensiero di un autore, sulla base dei testi analizzati
- saper operare una sintesi originale dei temi di studio , operando in modo ordinato sulla base di una chiara mappa concettuale
- sapersi avvalere correttamente dei termini e delle proposte degli autori studiati per sviluppare una personale linea dimostrativa

## **II -INDICAZIONI OPERATIVE**

### **II-1 Tempi di svolgimento**

Lo svolgimento degli argomenti previsti ,sia di Storia che di Filosofia , si incentra intorno a temi e questioni basilari , come indicato . I quattro temi centrali per materia saranno svolti secondo un percorso che individua due tematiche basilari per quadrimestre, con un andamento che prevede lo sviluppo di ciascun argomento in moduli di tre-quattro lezioni, seguite da verifiche e da eventuali attività di recupero .

In relazione ad argomenti di particolare interesse per le classi, il lavoro si potrà distribuire in un intervallo maggiore per permettere la costituzione d'aree d'approfondimento e ricerca personali. Gli argomenti svolti in maniera modulare potranno richiedere l'uso del 20% dell'orario. Qualora si realizzi la possibilità di lavorare su argomenti multidisciplinari (in riferimento alla programmazione del C.d.Classe) per costruire delle "aree di Progetto", si destineranno ore in ragione del 10% del totale ore del quadrimestre.

### **II-2 Metodologie**

**STORIA:** la trattazione degli argomenti nella forma di lezione resta, in linea di massima la metodologia prevalente. Non sarà adottata la sola modalità della lezione 'frontale' : con regolarità saranno svolte lezioni aperte a momenti di discussione, di partecipazione e di dialogo collettivo. Per attuare condizioni di lavoro idonee a favorire situazioni didattiche di ricerca si farà ricorso alla presentazione di materiali documentari filmati, giornali e film, in aula, in laboratorio, in biblioteca e sul campo (con eventuali visite didattiche e partecipazione a conferenze ).Sarà ampliata la ricerca con strumenti multimediali e perseguita attivamente la possibilità di pervenire alla realizzazione di materiali originali, anche in forma multimediale. Sarà valutata con attenzione la possibilità di realizzare forme di laboratorio di Storia, in connessione con le iniziative della Settimana degli Studi Storici e con progetti connessi alla rete delle biblioteche scolastiche ( ad es. Il giorno della Memoria ).

**FILOSOFIA:** Nel corso delle lezioni, sia frontali che dialogiche, si farà ricorso a momenti di laboratorio sui testi proposti, al fine di consolidare le capacità operative e di incrementare la partecipazione ai temi trattati. Il sostegno di materiali filmati (tratti ad es. da Enciclopedie filosofiche), l'ascolto di registrazioni (conferenze, brani musicali) e il lavoro in laboratorio multimediale per l'approccio in piccoli gruppi ai testi costituiranno occasioni d'ampliamento della ricerca personale o di recupero di situazioni di difficoltà e risulteranno basilare nell'affrontare i temi individuati per l'approccio modulare. Lo spazio per il dialogo educativo costituirà parte integrante e qualificante del lavoro didattico.

### **II-3 Strumenti**

**STORIA:** Lo studio della Storia si avvale di manuali che integrano efficacemente gli aspetti informativi della disciplina con gli apporti storiografici e rendono possibili approfondimenti e spunti per la ricerca, anche pluridisciplinare. La presenza di un'accurata documentazione sia sul piano dei testi che su quello iconografico permette di condurre percorsi didattici d'analisi del documento, sostenuta da un'opportuna attenzione ai termini. Le verifiche "oggettive" sono predisposte attraverso quesiti e problemi, a termine di capitolo, in grado di stimolare l'esercizio di selezione dei temi prevalenti e di riflessione critica personale. A questi strumenti è possibile affiancare i materiali filmati e le audizioni musicali e con l'accesso alla rete, importanti occasioni d'analisi e d'approfondimento.

**FILOSOFIA:** nello studio della disciplina i testi utilizzati nelle diverse sezioni, pur seguendo un'impostazione di tipo storica che permette una corretta collocazione degli autori nel quadro di riferimento, facilita i momenti di riflessione e d'approfondimento critico che saranno svolti nell'ambito dell'attività modulare. Tutti si avvalgono di un linguaggio scorrevole e chiaro, sostenuto da un ottimo "glossario" in grado di facilitare la definizione corretta della terminologia. Gli ampi richiami alle opere, intercalati nello sviluppo di presentazione, trovano puntuale riscontro nelle scelte di brani, ottimamente commentati. L'uso di strumenti multimediali (Le rotte della Filosofia) e di filmati d'Enciclopedia Filosofica è ritenuto importante per favorire momenti di ricerca per gruppi, anche finalizzata al recupero scolastico.

## **III - VALUTAZIONE**

### **III-1 Tipologia delle verifiche**

**STORIA:** le verifiche saranno condotte periodicamente, a conclusione delle singole unità didattiche e si potranno realizzare sia in forma di colloquio orale che come

esercizio scritto . Il colloquio orale tenderà a mettere in evidenza le conoscenze e le attitudini all'analisi e alla riflessione critica , mentre le attitudini alla sintesi e alla definizione chiara delle proprie conoscenze saranno rilevabili agevolmente nelle forme scritte che si orienteranno sui modelli definiti per l'esame di Stato ,utili anche al fine di acquisire valutazioni delle competenze orali. Saranno parimenti valutati interventi significativi e apporti personali al lavoro didattico , comprese forme di comunicazione di lavori di ricerca alla classe . La proposizione di testi argomentativi di tipo storico potrà essere attuata nell'ambito delle programmazioni di classe .

**FILOSOFIA :** Le caratteristiche della disciplina inducono ad attribuire un importante ruolo al momento dialogico della verifica orale che può rappresentare un valido strumento d'incontro con le conoscenze, le competenze e le capacità dell'alunno al quale si chiede di confrontarsi con le proposte e i problemi propri della disciplina. Il ricorso a situazioni di verifica scritta potrà essere attuato al fine di valutare in particolare le conoscenze e l'uso del linguaggio specifico della disciplina, indicative anche sul piano della valutazione orale. Saranno, inoltre, valutati gli interventi che permettano di cogliere le conoscenze e le capacità dell'alunno nonché le relazioni su temi di ricerca e d'approfondimento.

### **III-2 Criteri di valutazione**

La valutazione, in Storia e in Filosofia, dovrà tenere conto sia degli esiti delle misurazioni delle conoscenze, delle competenze e delle capacità, rilevate nelle verifiche orali e scritte, sia dei livelli di impegno, di partecipazione e di applicazione espressi dagli alunni. La valutazione, pertanto, si riferisce all'intero quadro della personalità culturale dell'alunno .

### **III-3 Griglia di valutazione valida per le prove orali e scritte**

Ottimo livello  
9-10

L'alunno ha una conoscenza dei concetti completa, approfondita e integrata. Sa condurre analisi accurate e sostenute da giudizi critici personali, sa operare sintesi avvalendosi di un linguaggio specifico.

Discreto e buon livello

7-8

L'alunno dimostra una conoscenza essenziale, omogenea e ampia, sa condurre analisi avvalendosi delle conoscenze possedute e di apporti personali, si avvale di un linguaggio corretto e chiaro. Partecipa con interesse e con vivacità.

Sufficiente livello

6

L'alunno dimostra conoscenze accettabili seppur limitate e Parziali, sa condurre analisi superficiali ma non carenti sul piano dell'impegno e della volontà; sa operare sintesi parziali non sempre precise, avvalendosi comunque di un linguaggio semplice e corretto. L'impegno è regolare e costante.

Livello insufficiente

5

L'alunno dimostra di possedere conoscenze frammentarie e lacunose. L'analisi è approssimativa, incompleta. La sintesi è parziale anche per carenze nell'uso dei termini. L'impegno non è continuo e la partecipazione saltuaria.

Livello gravemente insufficiente

3-4

L'alunno dimostra di possedere scarse conoscenze decisamente carenti sul piano della quantità e della qualità. Non riesce a condurre un'analisi per mancanza di impegno e di interesse esprime i contenuti in modo confuso e poco corretto.

Livello nullo

L'alunno non dimostra alcun interesse per lo studio, rifiuta 1-2 di partecipare ai momenti di verifica, trascura gli impegni presi e le disposizioni didattiche.

## **IV -RECUPERO**

### **IV -Tempi**

Le attività di recupero saranno adottate nel corso dell'anno, sulla base della scansione delle tematiche fondamentali individuate per l'anno scolastico. Il recupero verterà, in particolare, sulle difficoltà incontrate sui testi di tipo storiografico

### **IV- Metodi e Strumenti**

Per realizzare momenti di recupero si potranno utilizzare sia lezioni di riorganizzazione dei contenuti, sia esercizi di ricapitolazione da svolgere in piccoli gruppi, avvalendosi dei testi in adozione. Eventuali difficoltà di confronto con i testi (documenti, brani di opere filosofiche, pagine di storiografia), verranno affrontate sulla base delle indicazioni operative rivolte a tutta la classe per quello che riguarda il lavoro su testo, rafforzate dall'esercizio guidato in piccoli gruppi. L'uso di materiali multimediali di ricapitolazione o di analisi guidata potrà rappresentare un valido strumento di intervento, capace di avvalersi di un rilevante incremento di attenzione dovuto alle stesse caratteristiche del mezzo.

Il Dipartimento stabilisce che il numero minimo di valutazioni per entrambe le materie sia di due per il trimestre e due per il pentamestre.

Il coordinatore

Vincenzo Scalonì

Roma, 22/09/2024