

I. INTRODUZIONE

Nelle Indicazioni Nazionali l'insegnamento delle lingue comunitarie ha come finalità lo sviluppo di una competenza plurilingue e pluriculturale, una competenza composta definita come *la capacità che una persona, come soggetto sociale, ha di usare le lingue per comunicare e di prendere parte a interazioni culturali, in quanto padroneggia, a livelli diversi, competenze in più lingue ed esperienze in più culture.*

La certificazione delle competenze si inserisce in un quadro normativo che deriva la sua ragione di essere da alcuni documenti europei. Ogni competenza mette in gioco almeno quattro dimensioni della persona che, nell'apprendimento di una lingua, si declinano così

- SAPER APPRENDERE Consapevolezza dei propri punti di forza e di debolezza a partire dalla riflessione sulle proprie strategie
- SAPER ESSERE Caratteristiche individuali, atteggiamenti, disposizioni ad agire, processi motivazionali, volitivi e socioaffettivi
- SAPER FARE Come usare la lingua nelle situazioni comunicative secondo schemi e procedure di comportamento
- CONOSCENZE E SAPERI Sapere la lingua

Alla luce di queste quattro dimensioni la competenza plurilingue comprende:

- Tutta la gamma di lingue, di varianti e di risorse linguistiche dell'individuo, anche se con livelli diversi di competenza d'uso
- La capacità di mettere in gioco i propri repertori linguistici
- La consapevolezza della propria competenza plurilingue, ma anche la capacità di trasferire abilità, strategie e conoscenze da una lingua all'altra
- La consapevolezza di come si imparano le lingue
- La consapevolezza del carattere dinamico del proprio essere parlanti plurilingue
- Il rispetto per il plurilinguismo degli altri e per lingue diverse
- Il rispetto per le culture degli altri anche se molto diverse dalla propria
- La consapevolezza che lo sviluppo di una competenza linguistica permette, in quanto cittadino, di partecipare alla vita democratica delle nostre società multilingue e pluriculturali.

L'Asse dei linguaggi, appartenente all'organizzazione delle competenze di base di cittadinanza attiva, prevede secondo il Regolamento sull'obbligo di istruzione, le seguenti competenze:

- a. Padronanza della lingua italiana
- b. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi
- c. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- d. Utilizzare e produrre testi multimediali

II. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE PRIMA

Conoscenze grammaticali: present simple and continuous, adverbs and expressions of frequency, object pronouns, likes and dislikes, countable and uncountable nouns, quantitative adjectives and pronouns, quantifiers, past simple, defining and non defining relative clauses, irregular verbs, prepositions of place and movement, comparatives and superlatives, modal verbs, future, conditionals, present perfect simple.

Conoscenze lessicali: common activities, school life, jobs, food and drinks, appearance and personality, arts and entertainment, past experiences, transports, places in town, films and cinema, landscape weather, animals, clothes and fashion, life experiences, emotions, relationships.

Competenze: sviluppo delle competenze basiche di reading, writing, listening, speaking relative ad ogni settore di conoscenza usando background culturale. Sviluppo delle competenze mirate all'esecuzione delle prove INVALSI.

III. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE SECONDA

Conoscenze grammaticali: used to, present perfect simple and continuous, past continuous, adverbs of sequence, common verbs patterns, past perfect, narrative tenses, question tags, defining and non defining relative clauses, future and conditionals, comparative adverbs, adverbs of manner, purpose cause and result, verbs of perception, modal verbs, reflexive and reciprocal pronouns, modals of deduction past and present, phrasal verbs, passive, reported speech.

Conoscenze lessicali: sports hobbies and free time, career paths, house and home, books and reading, environmental social and political issues, crimes and justice, media.

Competenze: sviluppo delle competenze basiche di reading, writing, listening, speaking relative ad ogni settore di conoscenza di vita quotidiana usando background culturale.

Sviluppo delle competenze mirate all'esecuzione delle prove INVALSI

IV. TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE SECONDO LA NORMATIVA IN VIGORE ALLA FINE DEL PRIMO BIENNIO DELLA SCUOLA SSECONDARIA DI SECONDO GRADO

Gli studenti:

- Comprendono gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, di attualità, della sfera personale o di studio
- Comprendono globalmente ed analiticamente testi scritti su argomenti di vita quotidiana, interessi personali, temi di attualità, studio
- Interagiscono in situazioni quotidiane prendendo parte attiva in conversazioni di vario tipo
- Si esprimono, in modo semplice, coerente e coeso su argomenti legati alla propria sfera di interesse personale e di studio
- Sanno esprimere e sostenere opinioni a carattere personale
- Scrivono testi coerenti e coesi su argomenti noti di interesse personale e di studio
- Sanno esprimere opinioni e impressioni

V. METODOLOGIE E STRUMENTI PER IL BIENNIO

Da un punto di vista metodologico, il documento tecnico sull'innalzamento dell'obbligo di istruzione raccomanda agli insegnanti di fare ricorso a metodologie didattiche capaci di valorizzare l'attività di laboratorio e l'apprendimento centrato sull'esperienza per sviluppare la motivazione, la curiosità, l'attitudine alla collaborazione. Il laboratorio non inteso come spazio o struttura tecnica, diventa l'ambito nel quale fare esperienze con la lingua in condizioni controllate in vista della costruzione di un prodotto verbale o realizzato ricorrendo a linguaggi diversi dal linguaggio verbale. Quanto previsto non esclude né attività e modalità più tradizionali di insegnamento e di apprendimento, né attività individuali di semplice esercizio utile all'apprendimento in determinate fasi, di elaborazione personale oltre che di attività di gruppo. Si è scelto quindi di dare maggiore consistenza agli apprendimenti con una valorizzazione del saper fare attivo e consapevole rispetto alle semplici per quanto necessarie conoscenze.

Abbiamo distinto, quindi, le seguenti metodologie da adottare:

Lezione frontale
Lezione interattiva
Lezione seguita da esercizi
Lezione con audiovisivi e questionari

Flipped classroom
Lavoro di gruppo
Role play
Ricerche sul web
Attività di classi virtuali
Dibattiti
Webquests

Con i seguenti strumenti

Libri di testo In Time vol 1/2 Dea Scuola	Films /audiovisivi
Uscite didattiche	Lavagna interattiva
Internet	Realia

VI. VALUTAZIONE PER IL BIENNIO

Le verifiche che verranno somministrate appartengono alle seguenti tipologie: Test, prove strutturate e semi strutturate, lettere, messaggi personali, traduzioni, dettato, listening-comprehension test, open dialogues, esercizi di ascolto e comprensione, lettura, conversazione, formulazione di domande e risposte, compiti di realtà.

Il numero di valutazioni stabilito dal dipartimento è di almeno 2 per il trimestre e almeno 3 per il pentamestre.

Le competenze evolvono nel tempo, la valutazione diventa quindi un'attività sistemica, organizzata e continuativa di raccolta e lettura delle informazioni rilevate attraverso strumenti diversi, scegliendo una serie di indicatori misurabili valutando i livelli di padronanza nel modo seguente:

Parziale: insufficiente

Basilare: sufficiente/quasi sufficiente

Adeguito: pienamente sufficiente/discreto

Ottimo: Buono/ottimo

Si allegano le rubriche di valutazione che vengono utilizzate in modo flessibile secondo la tipologia di prove utilizzata nelle varie circostanze.

Per quanto riguarda le modalità di recupero, i docenti svolgono costantemente in classe recupero in itinere. Quest'anno si attivano corsi di recupero e corsi di inglese finanziati dal PNRR.

VII. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA

COMPETENZE

Competenza multilinguistica:

Comunicare in lingua inglese in maniera efficace, compatibilmente al livello B2 iniziale del CEFR da raggiungere al termine del terzo anno, utilizzando diversi registri linguistici in relazione al contesto e ai destinatari

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:

Comprendere e riconoscere le relazioni tra il periodo storico, le correnti letterarie, gli autori e le autrici dello stesso periodo o di altri periodi con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio

Competenza personale, imprenditoriale e in materia di cittadinanza:

Gestire le proprie competenze comunicative ed espressive in maniera autonoma e in contesti nuovi per contribuire all'apprendimento e al bene dei propri compagni e della comunità

Competenza digitale

ABILITÀ

- Comprendere e utilizzare in maniera appropriata la terminologia specifica per tracciare le caratteristiche storiche, sociali e letterarie di un'epoca
- Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie
- Leggere, ascoltare e comprendere testi letterari e giornalistici, approfondimenti culturali
- Produrre testi orali e/o scritti di analisi di testi letterari o opere architettoniche e saperli collocare nell'adeguato contesto storico, sociale e culturale
- Produrre testi scritti per esprimere le proprie opinioni

- Produrre brevi testi orali e/o scritti su temi ricorrenti in opere di autori diversi o su legami esistenti tra un testo e la realtà contemporanea
- Dibattere una mozione relativa a un tema caratterizzante un'opera letteraria
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
- Imparare a lavorare e interagire in gruppo, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive
- Utilizzare efficacemente gli strumenti della comunicazione digitale per ricercare informazioni e produrre testi multimediali

CONOSCENZE

- Le popolazioni collegate alla nascita della nazione inglese
- La poesia anglosassone, il poema epico e Beowulf
- La ballata medievale
- Le caratteristiche del poema narrativo medievale e The Canterbury Tales
- Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale dell'Inghilterra nei secoli XV, XVI e XVII
- Il sonetto
- Il teatro elisabettiano e William Shakespeare
- Esempi tratti dalle opere

ATTIVITÀ

- Lezioni frontali e lezioni interattive
- Utilizzo di materiali di approfondimento e di sussidi audiovisivi
- Classe virtuale e modalità Flipped classroom
- Svolgimento in classe di esercizi di supporto e di rinforzo allo studio della parte teorica
- Esercitazioni a coppie e lavori di gruppo di approfondimento
- Ricerca di collegamenti tra problematiche legate all'attualità
- Discussioni di gruppo in classe e stimolo alla partecipazione degli studenti

- Percorsi interdisciplinari per la preparazione del colloquio d'esame

STRUMENTI

- Libro di testo Performer Shaping Ideas Vol 1 Zanichelli
- Mappe di ripasso su contesto storico-letterario, autori e opere
- Materiale multimediale integrativo

VALUTAZIONI E VERIFICHE

Le verifiche orali e scritte (in numero pari a quanto deliberato dal dipartimento i.e. almeno 2 al trimestre, almeno 3 al pentamestre) verranno somministrate in itinere, al termine della trattazione di un periodo o al termine dei singoli periodi

Rubrica di valutazione delle competenze acquisite al termine del percorso

Si allegano le rubriche di valutazione

VIII. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE QUARTA

COMPETENZE

Competenza multilinguistica:

Comunicare in lingua inglese in maniera efficace, compatibilmente al livello B2 del CEFR da raggiungere al termine del quarto anno, utilizzando diversi registri linguistici in relazione al contesto e ai destinatari

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:

Comprendere e riconoscere le relazioni tra il periodo storico, le correnti letterarie, gli autori e le autrici dello stesso periodo o di altri periodi con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio

Competenza personale, imprenditoriale e in materia di cittadinanza:

Gestire le proprie competenze comunicative ed espressive in maniera autonoma e in contesti nuovi per contribuire all'apprendimento e al bene dei propri compagni e della comunità

Competenza digitale

ABILITÀ

- Comprendere e utilizzare in maniera appropriata la terminologia specifica per tracciare le caratteristiche storiche, sociali e letterarie di un'epoca
- Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie
- Leggere, ascoltare e comprendere testi letterari e giornalistici, approfondimenti culturali
- Produrre testi orali e/o scritti di analisi di testi letterari e saperli collocare nell'adeguato contesto storico, sociale e culturale
- Produrre testi scritti per esprimere le proprie opinioni
- Produrre brevi testi orali e/o scritti su temi ricorrenti in opere di autori diversi o su legami esistenti tra un testo e la realtà contemporanea
- Dibattere una mozione relativa a un tema caratterizzante un'opera letteraria
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
- Imparare a lavorare e interagire in gruppo, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive
- Utilizzare efficacemente gli strumenti della comunicazione digitale per ricercare informazioni e produrre testi multimediali

CONOSCENZE

- Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale della Gran Bretagna nel XVIII secolo
- La nascita del romanzo
- D. Defoe e Robinson Crusoe

- J. Swift e Gulliver's Travels
- La rivoluzione industriale
- Il romanzo gotico e Mary Shelley
- La poesia romantica
- W. Blake: Songs of Innocence e Songs of Experience
- I poeti Romantici della prima generazione: W. Wordsworth e S.T. Coleridge
- I poeti Romantici della seconda generazione: P.B. Shelley e J. Keats
- Il romanzo del periodo romantico: J. Austen

ATTIVITÀ

- Lezioni frontali e lezioni interattive
- Utilizzo di materiali di approfondimento e di sussidi audiovisivi
- Classe virtuale e modalità Flipped classroom
- Svolgimento in classe di esercizi di supporto e di rinforzo allo studio della parte teorica
- Esercitazioni a coppie e lavori di gruppo di approfondimento
- Ricerca di collegamenti tra problematiche legate all'attualità
- Discussioni di gruppo in classe e stimolo alla partecipazione degli studenti
- Percorsi interdisciplinari per la preparazione del colloquio d'esame

STRUMENTI

- Libro di testo Performer Heritage vol 1 Zanichelli
- Mappe di ripasso su contesto storico-letterario, autori e opere
- Materiale multimediale integrativo

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Le verifiche orali e scritte (in numero pari a quanto deliberato dal Dipartimento i.e. almeno 2 al trimestre, almeno 3 al pentamestre)) verranno somministrate in itinere, al termine della trattazione di un periodo o al termine dei singoli periodi

Rubrica di valutazione delle competenze

Si allegano rubriche di valutazione

IX. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE QUINTA

CONOSCENZE

Competenza multilinguistica:

Comunicare in lingua inglese in maniera efficace, compatibilmente al livello B2 del CEFR da raggiungere al termine del quarto anno, utilizzando diversi registri linguistici in relazione al contesto e ai destinatari

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:

Comprendere e riconoscere le relazioni tra il periodo storico, le correnti letterarie, gli autori e le autrici dello stesso periodo o di altri periodi con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio

Competenza personale, imprenditoriale e in materia di cittadinanza:

Gestire le proprie competenze comunicative ed espressive in maniera autonoma e in contesti nuovi per contribuire all'apprendimento e al bene dei propri compagni e della comunità

Competenza digitale

ABILITÀ

- Comprendere e utilizzare in maniera appropriata la terminologia specifica per tracciare le caratteristiche storiche, sociali e letterarie di un'epoca
- Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie
- Leggere, ascoltare e comprendere testi letterari e giornalistici, approfondimenti culturali

- Produrre testi orali e/o scritti di analisi di testi letterari e saperli collocare nell'adeguato contesto storico, sociale e culturale
- Produrre testi scritti per esprimere le proprie opinioni
- Produrre brevi testi orali e/o scritti su temi ricorrenti in opere di autori diversi o su legami esistenti tra un testo e la realtà contemporanea
- Dibattere una mozione relativa a un tema caratterizzante un'opera letteraria
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività
- Imparare a lavorare e interagire in gruppo, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive
- Utilizzare efficacemente gli strumenti della comunicazione digitale per ricercare informazioni e produrre testi multimediali
- Sviluppare mappe concettuali per trattare temi trasversali

CONOSCENZE

- Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale di Gran Bretagna e Stati Uniti nel XIX L'era Vittoriana, Rinascimento Americano
- La poesia moderna
- Il romanzo moderno
- Il Modernismo
- La nuova generazione di scrittori statunitensi
- La poesia contemporanea
- Il romanzo contemporaneo
- Il teatro contemporaneo

ATTIVITÀ

- Lezioni frontali e lezioni interattive
- Utilizzo di materiali di approfondimento e di sussidi audiovisivi
- Classe virtuale e modalità Flipped classroom

- Svolgimento in classe di esercizi di supporto e di rinforzo allo studio della parte teorica
- Esercitazioni a coppie e lavori di gruppo di approfondimento
- Attività di critical thinking
- Ricerca di collegamenti tra problematiche legate all'attualità
- Discussioni di gruppo in classe e stimolo alla partecipazione degli studenti
- Percorsi interdisciplinari per la preparazione del colloquio d'esame
- Laboratori di orientamento e 'capolavori'

STRUMENTI

- Libro di testo Performer Heritage vol 2 Zanichelli
- Mappe di ripasso su contesto storico-letterario, autori e opere
- Materiale multimediale integrativo

VALUTAZIONI E VERIFICHE

Le verifiche orali e scritte (in numero pari a quanto deliberato dal Dipartimento i.e. almeno 2 al trimestre, almeno 3 al pentamestre) verranno somministrate in itinere, al termine della trattazione di un periodo o al termine dei singoli periodi

Rubrica di valutazione delle competenze acquisite

Si allegano Rubriche di valutazione

La coordinatrice del Dipartimento di Lingua e cultura inglese e angloamericana

Prof. Anna Abate