



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per il LAZIO

LICEO SCIENTIFICO STATALE "LOUIS PASTEUR"

Via G. Borellai, 130 - 00135 ROMA ☎ 06121123440-063386628 📠 0630602920

Distretto 27 – Ambito 8 - Cod. Fisc. 80218970582 – Cod. Mecc. RMPS26000V

rmps26000v@istruzione.it pec: rmps26000v@pec.istruzione.it

web: www.liceopasteur.edu.it

CIRCOLARE n. 36

Roma, 27 settembre 2023

AI DOCENTI

Sede

AGLI STUDENTI

Sede

AI GENITORI

ALLA DSGA

Sede

OGGETTO: Attività PCTO discipline Area Umanistica: Italiano, Arte, Inglese, Storia e Filosofia ed Educazione Civica - Università Roma Tre

Nell'anno scolastico 2023-24 alcuni dipartimenti dell'Università Roma Tre organizzano, come progetti PCTO, le seguenti attività che riguardano Italiano, Arte, Inglese, Storia e Filosofia ed Educazione Civica

Gli studenti interessati alle suddette attività di PCTO possono inoltrare la loro richiesta compilando l'apposito [MODULO](#) entro e non oltre il **7 ottobre** p.v. E' possibile candidarsi massimo a due progetti. I posti disponibili sono pochi e la selezione viene fatta in parte dai docenti referenti ed in parte dai tutor dell'Università.

MESTIERI E CULTURE DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

Il progetto è riservato alle terze, quarte e quinte classi

Discipline coinvolte: Arte e Italiano

Presentazione:

Gli studenti, guidati da docenti universitari ed esperti nel campo della musica e dello spettacolo dal vivo, potranno partecipare a incontri con attori, musicisti, registi, tecnici e altre figure del mondo dello spettacolo e dell'audiovisivo; potranno inoltre incontrare i protagonisti della stagione artistica del Teatro Palladium dell'Università Roma Tre, nonché assistere gratuitamente a proiezioni e spettacoli appositamente selezionati per il percorso di orientamento. Il progetto prevede attività in presenza presso il teatro e incontri online.

Obiettivi:

Gli obiettivi principali del progetto consistono nell'avvicinare i giovani alla musica, al cinema e

al teatro attraverso il contatto diretto con temi, protagonisti, meccanismi e processi produttivi del mondo dello spettacolo. Gli studenti saranno inoltre introdotti alle diverse professioni operanti nel campo della produzione musicale, teatrale e audiovisiva.

Periodo e modalità di erogazione: Il progetto si terrà da Ottobre a Febbraio in modalità mista.

Ore di attività: 30

Numero di edizioni: Due

SCRITTORI DAL VIVO

Il progetto è riservato alle terze, quarte e quinte classi

Discipline coinvolte: Italiano

“Scrittori dal vivo” costituisce un percorso, nella letteratura italiana, differente rispetto alla visione tradizionale e manualistica. Gli studenti avranno la possibilità di incontrare alcuni degli autori più significativi della letteratura italiana (dalle Origini al Novecento) attraverso una percezione diretta della scrittura, del mondo del libro, delle officine, dei luoghi di conservazione. Gli incontri si terranno nelle aule universitarie e in alcune delle più prestigiose biblioteche romane.

Obiettivi:

Gli incontri verteranno su vari aspetti della letteratura italiana, nell’evoluzione attraverso i secoli: i manoscritti antichi, gli incunaboli, le cinquecentine, le “officine” degli scrittori. Le attività proposte mirano a far conoscere agli studenti il mondo della letteratura attraverso le testimonianze materiali: le annotazioni autografe di Francesco Petrarca, il Decamerone di mano di Giovanni Boccaccio, i manoscritti preziosamente miniati, i libri copiati dai detenuti nel Quattrocento, le stampe più antiche impresse nel Lazio, fino a casi più recenti.

Periodo e modalità di erogazione:

Il progetto si terrà da Ottobre a Febbraio in presenza.

Ore di attività: 32

COMPRENDERE E RACCONTARE LE POLITICHE

Il progetto è riservato alle quarte e quinte classi

Discipline coinvolte: Storia, Filosofia, Educazione Civica

Presentazione:

Nel mondo di oggi, le interrelazioni politiche, sociali ed economiche rappresentano terreno di analisi sul quale orientare gli studenti. Il progetto si propone di fornire un quadro conoscitivo su alcuni dei principali processi politici nei loro diversi contesti (economici, giuridici, storici, statistici, linguistici e politico-sociali). A partire da un'analisi guidata, si vuole far realizzare agli studenti un blog di analisi e di commento di alcune rilevanti questioni del mondo contemporaneo.

Obiettivi:

A partire da alcune lezioni frontali su diversi aspetti (economici, giuridici, storici, statistici, linguistici e politico-sociali) dei processi politici, si vuole far comprendere la complessità di alcune tematiche attraverso una lettura multidisciplinare. Da questo gli studenti si cimenteranno nella scelta di una tematica particolare e sulla scrittura di articoli brevi da pubblicare su un blog appositamente creato. Sarà così data loro la possibilità di stimolare una discussione on-line.

Periodo e modalità di erogazione:

Il progetto si terrà da Dicembre a Febbraio in presenza.

Ore di attività: 40

CULTURE STRANIERE A ROMA

Il progetto è riservato alle quarte e quinte classi

Discipline coinvolte: Storia, Italiano, Educazione Civica

Presentazione:

Il progetto intende proporre un'ampia presentazione degli Istituti culturali stranieri a Roma e, in particolare, di alcune grandi Accademie che rappresentano al meglio la cultura del proprio Paese. Si tratterà della loro attività, della loro storia e della storia dei Paesi che rappresentano. L'obiettivo è quello di far comprendere e conoscere ai partecipanti la ricchezza del contesto cittadino in cui si trovano sia le scuole sia le università romane, che di tale contesto possono molto giovare.

Obiettivi:

Illustrazione, conoscenza e frequentazione di un patrimonio culturale materiale e immateriale, rappresentato da alcune fra le più prestigiose istituzioni culturali straniere presenti a Roma. Per conseguire tale scopo, a partire dai primi mesi del 2024, si intende tenere presso il Dipartimento di Scienze Politiche delle lezioni introduttive, alle quali fare seguire la visita di sei fra le più prestigiose accademie o istituti culturali dei seguenti Paesi europei: Francia, Germania, Regno Unito, Romania, Spagna, Ungheria. L'attività includerà degli incontri durante i quali gli studenti potranno illustrare quanto avranno appreso non solo sui luoghi visitati, ma anche sui Paesi di cui avranno fatto indiretta conoscenza, avendo modo inoltre di esprimere le proprie impressioni e i

propri commenti. È possibile che le Accademie/Istituti presso cui si svolgeranno le visite possano essere diverse da quelle su indicate.

Periodo e modalità di erogazione:

Il progetto si terrà da Febbraio a Marzo in presenza.

Ore di attività: 40

COSTRUISCI LA PACE

Il progetto è riservato alle quarte e quinte classi

Discipline coinvolte: Storia, Educazione Civica

Presentazione:

Conflitti armati, violazioni dei diritti umani, corsa agli armamenti e altri tipi di minacce alla pace costituiscono fenomeni presenti in tutte le aree geografiche. La costruzione della pace è possibile, se promossa attraverso il ricorso a strumenti che consentano di cogliere e gestire la complessità dei conflitti e delle loro cause. Il progetto ha l'obiettivo di promuovere, attraverso seminari e workshops, la conoscenza delle problematiche relative alla costruzione e al mantenimento della pace.

Obiettivi:

Il 2022, definito come l'“anno del ritorno della guerra in Europa”, ha riportato drammaticamente al centro del dibattito pubblico europeo le molteplici forme di violenza connesse al fenomeno della guerra, incluso lo spettro di un conflitto nucleare. Guerre tra Stati, conflitti armati interni, violazioni dei diritti umani, migrazioni forzate, catastrofi ambientali, corsa agli armamenti e altri tipi di minacce alla pace costituiscono in realtà fenomeni presenti ancora oggi in tutte le aree geografiche, che, per essere affrontati e gestiti, devono essere analizzati e compresi. La costruzione della pace è non solo auspicabile, ma anche possibile, se promossa attraverso il ricorso a strumenti diversificati che consentano di cogliere e gestire la complessità dei conflitti e delle cause alla loro base, evitando ogni semplificazione.

La sinergia tra studiosi, esperti, istituzioni, organizzazioni intergovernative e attori della società civile costituisce una condizione essenziale per poter realizzare progetti concreti miranti alla prevenzione e alla risoluzione pacifica di conflitti di vario tipo.

Il progetto ha come obiettivo quello di promuovere la conoscenza e la comprensione delle problematiche relative alla costruzione e al mantenimento della pace, con particolare attenzione al ruolo svolto in questo ambito dalle organizzazioni intergovernative e dalla società civile globale.

L'attività formativa mira a far acquisire a studentesse e studenti competenze trasversali attraverso:

- un ciclo di lezioni teoriche tenute da docenti del Dipartimento di Scienze Politiche
- una parte applicativa, articolata come segue:

a) confronto diretto con rappresentanti di organizzazioni governative e non governative impegnate nel campo della tutela dei diritti umani e della promozione della pace e della democrazia, da realizzare attraverso visite presso le sedi di queste organizzazioni, incontri presso il Dipartimento di Scienze Politiche e l'organizzazione di workshops.

b) lavori di gruppo ai fini dell'elaborazione di una presentazione in power point che verrà esposta in pubblico

Periodo e modalità di erogazione:

Il progetto si terrà da Gennaio a Febbraio in modalità mista.

Ore di attività: 40

DESTINAZIONE FUTURO: PROFESSIONISTI NEI MUSEI

Il progetto è riservato alle terze e quarte classi

Discipline coinvolte: Italiano, Storia dell'Arte

Presentazione:

Il progetto mira ad offrire la panoramica delle figure professionali indispensabili per l'organizzazione e la gestione di un museo, inteso sia come istituzione culturale con funzioni di conservazione e valorizzazione di beni sia come contesto di apprendimento e di formazione per tutta la vita perché permeabile ai mutamenti sociali e culturali.

Attraverso l'adozione di strategie didattiche attive, i/le partecipanti potranno preparare schemi d'intervista secondo la regola giornalistica delle 5 W per entrare in relazione con gli esperti, che intervengono per illustrare gli aspetti interdisciplinari caratterizzanti la formazione degli operatori museali e l'esercizio delle loro competenze professionali, alla luce della centralità recentemente conquistata dai "pubblici del museo".

Obiettivi:

CONTENUTI

- La storia e l'attività del Museo della Scuola e dell'Educazione
- L'accessibilità museale e le sue tipologie
- L'approccio visitor-oriented Vs l'approccio object oriented
- Le tecnologie nei e per i musei
- Le principali figure professionali che operano nel contesto museale: il direttore, il bibliotecario, il responsabile della cura e gestione delle collezioni, il restauratore, il responsabile della mediazione e dei servizi educativi, il comunicatore museale

OBIETTIVI

- Conoscere le funzioni essenziali svolte dalle istituzioni museali nell'attuale periodo storico
- Conoscere le figure professionali che operano all'interno dei musei

- Acquisire competenze organizzative, gestionali, relazionali e comunicative
- Operare in gruppo all'interno di un contesto produttivo reale e non simulato.

Periodo e modalità di erogazione:

Il progetto si terrà da Marzo ad Aprile in presenza:

Ore di attività: 30

FUORICLASSE

Il progetto è riservato alle terze, quarte e quinte classi

Discipline coinvolte: Arte, Italiano

Presentazione:

Il progetto intende avvicinare gli studenti alle pratiche dello spettacolo dal vivo tramite il dialogo tra le diverse discipline artistiche e sulla base dell'idea che il teatro sia un luogo in cui ci si educa. Il progetto, guidato da professionisti della scena, prevede l'utilizzo delle arti performative e si articola in tre fasi di laboratorio: 1. di ascolto, racconto; 2. di costruzione drammaturgica e story/videotelling; 3. di messa in scena/spettacolo.

Obiettivi:

Infiniti sono i mondi che il teatro costruisce e propone al nostro sguardo. Il progetto richiama appunto la pluralità di scenari, sguardi e punti di vista che s'intendono offrire agli studenti nell'ottica di un avvicinamento delle nuove generazioni allo spettacolo dal vivo.

La metodologia di carattere interdisciplinare è in grado di favorire l'approccio ai linguaggi artistici contemporanei, fondendo su più livelli per la creazione artistica di linguaggi digitali, audiovisivi, elettronici con quelli più tradizionalmente riconoscibili come spettacolo dal vivo.

STRUTTURAZIONE DEL PROGETTO: Il progetto si articola in tre fasi che si svolgeranno nelle sedi degli istituti scolastici e al Teatro Palladium dell'Università Roma Tre:

- Prima fase: di ascolto, racconto, improvvisazione guidata
- Seconda fase: di costruzione drammaturgica e story/videotelling
- Terza fase: di messa in scena/spettacolo finale

Periodo e modalità di erogazione:

Il progetto si terrà da Ottobre a Dicembre in presenza.

Ore di attività: 30

BABEL SONGS – Roma Tre Radio

Il progetto è riservato alle terze, quarte e quinte classi

Discipline coinvolte: Inglese, Storia, Italiano

Presentazione:

Gli studenti partecipanti al PCTO collaboreranno con quelli di Roma Tre del corso magistrale in “Lingue e letterature per la didattica e la traduzione” (LM-37) per la scrittura e la messa in onda del programma Babel Songs di Roma Tre Radio di cui sono responsabili le prof.sse Maddalena Pennacchia (Lingue e Letterature per la Comunicazione Interculturale) e Marta Perrotta (DAMS): le puntate tematiche sono dedicate alle canzoni di diverse aree linguistico-culturali (anglofone, francofone, ispaniche, lusitane, germaniche, slavistiche).

Obiettivi:

- Acquisizione di conoscenze relative alla tradizione musicale (genere canzone) della cultura linguistica in oggetto;
- Comprensione analitica della relazione tra testo e contesto musicale (le aree linguistiche cui le studenti afferiranno sono estratte a sorte nella prima giornata di PCTO);
- Sviluppo di competenze trasversali (team working, public speaking, autoapprendimento, problem solving, gestione del tempo);
- Acquisizione di competenze professionalizzanti relative alla comunicazione radiofonica e alla scrittura di testi per la radio
- Orientamento ai Corsi di laurea triennali L-11 Lingue e Letterature per la Comunicazione Interculturale e previsti dal MIUR per l'apprendimento delle lingue nell'istruzione universitaria e per il DAMS.

Periodo e modalità di erogazione:

Il progetto si terrà da Febbraio a Giugno in presenza.

Ore di attività: 30

LE POTENZIALITÀ DEL TEATRO SHAKESPEARIANO PER L'APPRENDIMENTO DEL TESTO LETTERARIO IN LINGUA INGLESE E DELLA SUA PERFORMANCE

Il progetto è riservato alle terze, quarte e quinte classi

Discipline coinvolte: Inglese

Presentazione:

Il PCTO si sviluppa attraverso moduli seminariali e workshop teatrali presso il Teatro Palladium, anche in collaborazione con il Dipartimento di Scienze della Formazione. Il progetto intende

favorire lo sviluppo delle competenze multilinguistiche, digitali, personali e in materia di consapevolezza ed espressione culturale attraverso il teatro shakespeariano, sia a livello di testo drammatico che di performance. Fornisce anche informazioni sui due diversi ordinamenti previsti dal MUR per l'apprendimento delle lingue nell'istruzione universitaria così da favorire una scelta vocazionale consapevole.

Obiettivi:

- sviluppo delle competenze relative al testo letterario e ai contesti culturali;
- sviluppo delle quattro abilità linguistiche;
- sviluppo di competenze personali e di autoapprendimento (riflettere su sé stessi, gestire il tempo e le informazioni, lavorare in gruppo, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera);
- sviluppo di competenze in materia di consapevolezza sociale e regolazione delle emozioni attraverso la riflessione sul testo shakespeariano (*La bisbetica domata*) e sulla performance (quest'ultimo aspetto in collaborazione di professionisti del teatro);
- sviluppo di competenze digitali;
- sviluppo della consapevolezza dei due diversi ordinamenti previsti dal MUR per l'apprendimento delle lingue nell'istruzione universitaria e in particolare dell'approccio alla lingua attraverso la letteratura e la cultura nei corsi di laurea afferenti alla classe L-11 e LM-37.

Periodo e modalità di erogazione:

Il progetto si terrà da Febbraio a Marzo in presenza.

Ore di attività: 30

Gli studenti interessati alle precedenti attività di PCTO possono inoltrare la loro richiesta compilando il modulo fornito al seguente LINK: <https://forms.office.com/e/DGrzMrXta1> entro e non oltre il 7 ottobre. Per ulteriori chiarimenti potete contattare la prof.ssa Loredana Vozzi su Teams o all'indirizzo loredana.vozzi@liceopasteur.edu.it.

I referenti PCTO Area Umanistica

Prof.ssa Loredana Vozzi
Prof.ssa Francesca Smargiassi

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Katia Tedeschi
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi e per gli effetti dell'art. 3, c. 2 D.Lgs n. 39/93