



**Oggetto: Matinées Auditorium della Conciliazione -
Uno Nessuno e Centomila di Pirandello**

*Il 23 Novembre, alle ore 09:30 ed alle 11:30, all'Auditorium della
Conciliazione di Roma.*

Egregio Professore,

Da venti anni siamo attivi nella produzione teatrale per ragazzi, durante i quali abbiamo organizzato numerosi spettacoli in tutta Italia. A Roma dal 2004 al 2008 siamo stati presenti al Piccolo Eliseo con due spettacoli l'anno. **Nel 2008 siamo stati riconosciuti dal MIUR tra le 30 migliori produzioni d'Italia** e nel 2007 abbiamo registrato il record di presenze a teatro. Da sempre concepiamo il nostro **Teatro come un dialogo continuo tra Spettacolo e Spettatore**, che mira a sviluppare "il senso del chiedere", caratteristica fondamentale di ogni società viva, ed è per questo che siamo felici che i nostri principali interlocutori siate voi Docenti.

Ringraziamo tutti i docenti e i dirigenti che ci hanno dimostrato e rinnovato la propria fiducia e perpetuiamo il nostro interesse a continuare ad investire in professionisti riconosciuti nel panorama culturale odierno, al fine di garantire ai ragazzi ed ai docenti un **teatro di alta qualità**.

In questo spirito sono lieta di invitarla alla produzione di quest'anno.

Il nostro *Uno, nessuno, centomila*, frutto di uno studio accurato delle tematiche pirandelliane, è nato per la scena nel 2007, ed è stato proposto al Teatro Piccolo Eliseo di Roma, in *matinées* nel marzo dello stesso anno, **riscuotendo grandi consensi**. Per questo decidiamo di riproporlo a grande richiesta, portando nuovamente sul palco questo contenitore di pensieri e riflessioni, avvolto da un sottile strato di irresistibile ironia (tipica, per altro, dell'opera di Pirandello).

La mise en espace, che è nata dalla lettura del romanzo, rispecchia -è il caso di dirlo- l'andamento del testo originale, restando fedele alle parole e alle intenzioni dell'autore. Dunque un uomo qualunque, in una città qualunque, circondato da mobili

qualunque; un uomo e il suo specchio, sorpresi nell'atto di riflettere, ciascuno a suo modo. Una follia razionale, frutto di un ragionamento folle, in un susseguirsi di paradossi, tipici dello stile di Pirandello.

La regia e l'interpretazione tengono conto del più affascinante di questi paradossi e che è connaturato a tutte le esperienze (drammaturgiche, saggistiche o narrative) del premio Nobel: **uomini ordinari immersi in pensieri straordinari**, che travalicano il reale, spesso semplice, monotono, scendendo sotto la superficie dell'essere, dalla punta dell'iceberg fino alla massa nascosta dall'acqua, massa informe, infinita, ingovernabile.

Lo Spettacolo verrà interpretato da **Francesco Montanari**: attore teatrale di grande spessore, personaggio della fortunata serie italiana *Romanzo Criminale*, e figura amata dai ragazzi. Montanari porterà in scena le tematiche e le questioni pirandelliane creando empatia con il giovane pubblico e a fine Spettacolo terrà un dibattito finale con i giovani, una vera e propria lezione teatrale volta a produrre un'esperienza formativa e uno scambio culturale significativo.

Tra sbalzi comici e riflessioni disperate, solo tra centomila nessuno, tra grido, monito e confessione si assisterà a un circo d'idee partorite da un uomo qualunque e dirette a qualunque uomo.

Lo spettacolo andrà in scena il 23 Novembre presso l'Auditorium della Conciliazione di Roma in doppia replica giornaliera alle 9.30 e 11.30.

Il costo del biglietto per gli studenti è 12 €, insegnanti accompagnatori entrano omaggio.

Info e prenotazioni al n. 388 65 44 221.

Colgo l'occasione per porgere i distinti saluti di tutta la Nostra organizzazione.

Il Presidente
Godot Produzioni

