



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

[WWW.CESUE.EU](http://WWW.CESUE.EU)



**22 febbraio 2017**

**TEATRO OLIMPICO**

**Piazza Gentile da Fabriano 17 - Roma**

**GIORNATA DI CONSAPEVOLEZZA EUROPEA**

**INGRESSO GRATUITO**

9:00 Saluti introduttivi da parte delle autorità

9:30 Recital musicale:

**Europa: che Passione! Storia di un amore tormentato**

di Daniela Martinelli e Francesco Pigozzo

con Paolo Barillari, Davide Magnabosco e Michela Ciusani

10:45 Intervallo

11:00 Dibattito strutturato con i partecipanti

**Noi europei di fronte alle sfide del XXI secolo**

Moderata: Roberto Castaldi, Direttore Ricerca e Sviluppo di CesUE

13:00 Conclusione





# Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Con il [progetto AwarEU](#) il CesUE, spin-off della Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa e primo centro di ricerca e comunicazione che ha come principale scopo l'inserimento della dimensione europea e multilivello nelle prospettive pedagogiche, didattiche, progettuali e scientifiche di enti pubblici e privati a livello locale, nazionale ed europeo ([www.cesue.eu](http://www.cesue.eu)), guida un partenariato di enti pubblici e accademici di Italia, Portogallo, Spagna, Francia e Regno Unito che costruirà nel 2017 una innovativa piattaforma formativa a distanza e multilingue sull'Unione Europea e il processo di integrazione europea: la piattaforma metterà tra l'altro a disposizione un corso dedicato ai docenti delle scuole di ogni ordine e grado e uno dedicato agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado e dei primi anni dell'Università, oltre a un corso per giornalisti e uno molto breve per il pubblico in generale. Le "Giornate di Consapevolezza Europea" sono l'evento formativo di avanguardia da cui prende spunto e avvio AwarEU.

Al cuore delle "Giornate" sta l'incontro fra uno stimolante approccio alle questioni europee più attuali fondato su dati e problemi aperti, sviluppato dal centro di ricerca coordinato dal prof. Roberto Castaldi, e l'originale percorso artistico intrapreso da Daniela Martinelli e Francesco Pigozzo per ritrovare attraverso i molteplici linguaggi del teatro una dimensione emotivamente e intellettualmente autentica di "partecipazione attiva" alla vita collettiva.

Lo spettacolo "Europa: che Passione! Storia di un amore tormentato" racconta la storia del processo di unificazione europea come una vicenda appassionante, dall'esito incerto ma dalla posta in gioco molto chiara, di cui tutti gli abitanti del continente fanno parte, spesso senza nemmeno saperlo. Attraverso la musica dal vivo, il racconto, immagini videoproiettate e l'utilizzo di varie risorse drammaturgiche, "Europa: che Passione!" stimola il pubblico ad immedesimarsi nel percorso che gli europei hanno compiuto fin qui sulla strada di un'unità politica ancora incompiuta e che proprio oggi sta tornando, da prospettive anche aspramente opposte, al centro del dibattito pubblico. Lo spettacolo italiano (andato in onda anche su Rai 5 e Rai Scuola) sta ora dando vita a un progetto artistico più ampio che mira a creare versioni originali per tutte le lingue della UE. Online (<https://www.youtube.com/watch?v=Dy5plm44RoE>)

Lo spettacolo pone le premesse per la successiva parte di dibattito, moderata da Roberto Castaldi, che offrirà l'occasione a ciascun partecipante della Giornata - sulla base delle proprie idee, conoscenze e sentimenti di partenza in merito all'Unione Europea e agli innumerevoli eventi di cronaca che ogni giorno ormai le sono collegati - di interagire e discutere con uno stimato studioso di studi europei che ha saputo affermarsi anche come comunicatore e divulgatore su importanti quotidiani nazionali (cura fra l'altro il blog "Noi Europei" sul sito de l'Espresso: <http://castaldi.blogautore.espresso.repubblica.it/>).

