



## Ministero dell'Istruzione

Ufficio Scolastico Regionale per il LAZIO

LICEO SCIENTIFICO STATALE "LOUIS PASTEUR"

Via G. Barellai, 130 - 00135 ROMA ☎ 06121123440-063386628 📠 0630602920

Distretto 27 – Ambito 8 - Cod. Fisc. 80218970582 – Cod. Mecc. RMPS26000V

[rmps26000v@istruzione.it](mailto:rmps26000v@istruzione.it) pec: [rmps26000v@pec.istruzione.it](mailto:rmps26000v@pec.istruzione.it)

web: [www.liceopasteur.edu.it](http://www.liceopasteur.edu.it)

CIRCOLARE n.42  
del 30/09/2022

*AI DOCENTI*

*Sede*

*AGLI STUDENTI del triennio*

*Sede*

*AI GENITORI*

*ALLA DSGA*

*Sede*

**OGGETTO: Attività PCTO di Ambiti linguistico, letterario, artistico e scientifico c/o Università Roma Tre**

Nell'anno scolastico 2022-2023 alcuni dipartimenti dell'Università Roma Tre organizzano, come progetti PCTO, le attività di seguito descritte. Gli studenti interessati alle suddette attività di PCTO possono inoltrare la loro richiesta compilando i moduli ai LINK che accompagnano ogni progetto **entro e non oltre il 7 ottobre**.

E' possibile candidarsi massimo a due progetti. I posti disponibili sono pochi e la selezione viene fatta in parte dai docenti referenti ed in parte dai tutor dell'Università.

Per ulteriori chiarimenti potete contattare il prof. Andrea Basini su Teams o all'indirizzo [andrea.basini@liceopasteur.edu.it](mailto:andrea.basini@liceopasteur.edu.it).

In caso di difficoltà ad accedere al FORM di prenotazione si invita a mandare una mail a [teamdigitale@liceopasteur.edu.it](mailto:teamdigitale@liceopasteur.edu.it)

### 1. Verso l'Università: orientamento agli studi. Competenze linguistiche trasversali e introduzione al Corso di Studi in Lettere

**Classi V**

Disciplina coinvolta: Italiano

Primo modulo: competenze linguistiche trasversali

Secondo modulo: 12 ore di lezioni frontali, suddivise in 6 incontri di circa 2 ore ciascuno, ed 8 ore di attività pratiche (laboratoriali) da svolgere individualmente. Lo scopo di questo secondo modulo è quello di fornire gli strumenti di base per la comprensione della cultura letteraria e linguistica italiana, consentendo un primo approccio anche a discipline nuove per uno studente di Scuola secondaria di II grado.

**Struttura e sede:** Dipartimento Studi Umanistici, via Ostiense

**Periodo e orari PREVISTI:** Dal 7 dicembre al 3 marzo

**Ore di attività previste per studente:** 40

[LINK per iscrizione](#)

## 2. Alfabetizzazione musicale

**Classi:** III, IV e V

Discipline coinvolte: Arte ed Italiano

Realizzazione di videolezioni su tematiche trasversali tra musica e poesia, suono e linguaggio verbale in cui si illustreranno esempi di grammatica, matematica (frazioni), armonia (composizione musicale), melodia, scansione ritmica e immagine grafica in chiave interdisciplinare. I temi trattati saranno: ritmo musicale e metrica; armonia e melodia in relazione al linguaggio verbale; lettura e decodifica del segno grafico nella scrittura musicale; composizione ritmica; composizione melodica; ascolto guidato.

**Struttura e sede:** Dipartimento di Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, via Ostiense

**Periodo e orari PREVISTI:** Tra ottobre 2021 e marzo 2022, tardo pomeriggio

**Ore di attività previste per studente:** 30

[LINK per iscrizione](#)

## 3. Mestieri e culture della musica e dello spettacolo

**Classi:** III, IV e V

Discipline coinvolte: Arte ed Italiano

Il percorso intende avvicinare i giovani alla musica e allo spettacolo attraverso il contatto diretto con protagonisti, meccanismi e processi produttivi del mondo del teatro, attraverso incontri con attori, musicisti, registi, tecnici, realizzati sotto la guida di docenti universitari. Gli studenti potranno inoltre assistere gratuitamente a spettacoli appositamente selezionati per il percorso di orientamento. Il percorso permette inoltre agli studenti di approfondire, anche attraverso attività laboratoriali, gli aspetti fisici e tecnici relativi alla dimensione acustica e visiva degli spazi teatrali.

**Struttura e sede:** Dipartimento di Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, via Ostiense

**Periodo e orari PREVISTI:** Da ottobre 2022 a gennaio 2023 (I edizione); da febbraio a maggio 2023 (II edizione), pomeriggio

**Ore di attività previste per studente:** 30

[LINK per iscrizione](#)

## 4. OnStage! 2.0

**Classi:** V

Discipline coinvolte: Inglese

Progetto formativo digitale dedicato alle scuole superiori, finalizzato all'apprendimento della lingua e della cultura statunitensi attraverso teatro, arte, letteratura. Costruito in collaborazione con OnStage! American Theater Festival come un percorso interattivo che ne tocca i contenuti, coinvolgerà gli studenti in un confronto interdisciplinare online, proponendo l'esplorazione trasversale della cultura statunitense, in varie forme e con un approccio innovativo che sfrutta le potenzialità del web.

**Struttura e sede:** Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere Via Valco S. Paolo

**Periodo e orari PREVISTI:** Dal 24 ottobre al 6 novembre

**Ore di attività previste per studente:** 20

[LINK per iscrizione](#)

## 5. Traduzioni di materiale di divulgazione scientifica

**Classi:** III e IV

Discipline coinvolte: Inglese e fisica

La lingua ufficiale in ambito scientifico è ormai la lingua inglese da diversi decenni. Essendo anche la lingua parlata nella maggior parte dei centri di ricerca internazionali, è in inglese che avviene la produzione di praticamente tutto il materiale divulgativo (poster, locandine, documentari) nonché la comunicazione in ambito multimediale dei risultati più recenti. Questo materiale per poter essere utilizzato nei siti italiani e negli eventi di divulgazione scientifica (ad esempio in occasione della Notte dei Ricercatori, comunicazione verso la stampa italiana, diffusione su siti quali Facebook e twitter) deve essere tradotto. Si propone un'attività volta alla traduzione di testi destinati ad essere stampati o pubblicati su siti web, o di documentari. Il materiale proverrà in massima parte dagli esperimenti Belle II e ATLAS (LHC-CERN) o dal sito del CERN.

**Struttura e sede:** Dipartimento di Matematica e Fisica; Via della Vasca Navale

**Periodo e orari PREVISTI:** Da novembre 2022 a marzo 2023, dalle 15:30 alle 18:30

**Ore di attività previste per studente:** 25

[LINK Per iscrizione](#)

## 6 BABELSONGS–Roma Tre Radio

**Classi:** III, IV e V

Discipline coinvolte: Italiano, Arte, Ed. Civica

Acquisizione di conoscenze relative alla tradizione musicale (genere canzone) della cultura linguistica in oggetto; Comprensione analitica della relazione tra testo e contesto musicale; Sviluppo di competenze trasversali (team working, public speaking, autoapprendimento, problem solving, gestione del tempo); Acquisizione di competenze professionalizzanti relative alla comunicazione radiofonica e alla scrittura di testi per la radio Orientamento ai Corsi di laurea triennali L-11 Lingue e Letterature per la Comunicazione Interculturale e previsti dal MIUR per l'apprendimento delle lingue nell'istruzione universitaria e per il DAMS

**Struttura e sede:** Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere; via Valco S. Paolo

**Periodo e orari PREVISTI:** Da ottobre 2022 a gennaio 2023, 6 workshop

**Ore di attività previste per studente:** 15

[LINK per iscrizione](#)

## 7. Verso l'Università: orientamento agli studi. Competenze linguistiche trasversali e Introduzione al Corso di Studi di Scienze dell'Architettura

**Classi:** V

Disciplina coinvolta: Disegno e Storia dell'Arte

Il percorso prevede:

Un modulo sulle competenze linguistiche trasversali, necessarie

Un modulo di orientamento sulle competenze disciplinari di base, Questa parte della didattica sarà gestita da docenti referenti per ogni CdS, e da tali lezioni si produrranno materiali didattici che saranno resi accessibili su apposita piattaforma di Ateneo.

**Struttura e sede:** Dipartimento di Architettura; L.go Giovan Battista Marzi

**Periodo e orari PREVISTI:** Dal 7 dicembre 2022 al 3 marzo 2023

**Ore di attività previste per studente:** 40

[LINK per iscrizione](#)

## 8. Verso l'Università: orientamento agli studi. Competenze linguistiche trasversali e Introduzione al Corso di Studi in Beni Culturali

**Classi:** V

Disciplina coinvolta: Disegno e Storia dell'Arte

Primo modulo: il modulo sulle competenze linguistiche trasversali prevede lo svolgimento di 20 ore di lezione, suddivise in 10 incontri di 2 ore (due incontri settimanali),

Secondo modulo: lo scopo di questo secondo modulo, specifico per l'area di Beni culturali, è quello di fornire gli strumenti di base per la comprensione del metodo di studio del patrimonio culturale archeologico e storico-artistico. Gli incontri si svolgeranno anche in forma laboratoriale e saranno dedicati sia al contatto diretto con monumenti, musei e siti di Roma, sia con le biblioteche di Ateneo, dove si trovano i primi strumenti per lo studio dell'archeologia e della storia dell'arte

**Struttura e sede:** Dipartimento di Studi Umanistici, Via Ostiense

**Periodo e orari PREVISTI:** Dal 7 dicembre 2022 al 3 marzo 2023

**Ore di attività previste per studente:** 40

[LINK per iscrizione](#)

## 9. Omaggio a Roger Penrose

**Classi:** III, IV e V

Discipline coinvolte: Matematica e Disegno e Storia dell'Arte

Gli studenti impareranno e sperimenteranno il significato di tassellazione aperiodica e il motivo geometrico dietro alla forma apparentemente semplice dei due tasselli di Penrose. Parteciperanno alle diverse fasi di realizzazione di molte copie dei tasselli in materiali come il legno o il cartone pressato, per giocare o, ad esempio, per costruire una superficie calpestabile.

**Struttura e sede:** Dipartimento di Architettura; L. go Giovan Battista Marzi

**Periodo e orari PREVISTI:** 8 giorni divisi in 4 incontri on-line di 4 ore e 4 incontri in presenza di 3 ore e mezza, indicativamente tra dicembre e marzo Dalle 15:00-19:00 o dalle 15:00-18:30

**Ore di attività previste per studente:** 30

[LINK per iscrizione](#)

## 10. Project:gaming

**Classi:** III, IV e V

Discipline coinvolte: Matematica e Disegno e Storia dell'Arte

Il progetto illustrerà il background storico-artistico, le tecniche scientifiche e le tecnologie che confluiscono nella realizzazione di un videogioco. Tramite il progetto, che consiste nella realizzazione di un prototipo di videogioco, si approfondiranno tematiche relative, ma non limitate, a:

- computer graphics (meshing, texturing, illuminazione, ...)
- teoria del colore (percezione, scelta della palette, ...)
- teoria dell'animazione (principi di animazione, keyframe animation, ...)
- game engines (e.g., Unreal Engine, Unity, ...)

**Struttura e sede:** Dipartimento di Ingegneria, via Vito Volterra

**Periodo e orari PREVISTI:** da novembre 2022 a gennaio 2023 tra le 8:00 e le 19:00

**Ore di attività previste per studente:** 10

[LINK per iscrizione](#)

## 11. L'arte e le donne al cinema attraverso il genere del Biopic

**Classi:** III, IV e V

Discipline coinvolte: Storia e Disegno e Storia dell'Arte

L'attività si articola in una serie di incontri dedicati ai temi principali del progetto: l'approfondimento di figure femminili della *storia* dell'arte, della musica e dello spettacolo attraverso la visione di film biografici appositamente selezionati. La visione dei film sarà introdotta criticamente da docenti universitari e da esperti, nonché accompagnata da incontri laboratoriali online

**Struttura e sede:** Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, via Ostiense

**Periodo e orari PREVISTI:** da ottobre 2022 a febbraio 2023; orario pomeridiano

**Ore di attività previste per studente:** 30

[LINK per iscrizione](#)

## 12. ARCHAEO TRACK – Tutela preventiva e valorizzazione dell'archeologia sepolta verso un museo virtuale diffuso

**Classi:** IV e V

Discipline coinvolte: Fisica e Disegno e Storia dell'Arte

Il progetto prevede un percorso di approfondimento sulla metodologia utilizzata per le indagini archeologiche di tipo non distruttivo preventive alla realizzazione di opere di ingegneria civile. Sarà inoltre approfondita "l'idea di museo virtuale diffuso" realizzabile attraverso lo sviluppo di applicazioni multimediali con i dati raccolti durante le indagini preventive.

**Struttura e sede:** Dipartimento di Ingegneria, via Vito Volterra

**Periodo e orari PREVISTI:** da dicembre 2022 ad aprile-gennaio 2023; incontri principalmente pomeridiani

**Ore di attività previste per studente:** 10 h di seminario, 5 h di laboratorio e 10 h di attività pratica

[LINK per iscrizione](#)

La referente PCTO  
Prof.ssa Silvia Borgognoni

Il Dirigente Scolastico  
Prof. Francesco Gasbarri  
Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi e per gli effetti dell'art. 3, c. 2 D.Lgs n. 39/93