



## Ministero dell'Istruzione

Ufficio Scolastico Regionale per il LAZIO

LICEO SCIENTIFICO STATALE "LOUIS PASTEUR"

Via G. Barellai, 130 - 00135 ROMA ☎ 06121123440-063386628 📠 0630602920

Distretto 27 – Ambito 8 - Cod. Fisc. 80218970582 – Cod. Mecc. RMPS26000V

[rmps26000v@istruzione.it](mailto:rmps26000v@istruzione.it) pec: [rmps26000v@pec.istruzione.it](mailto:rmps26000v@pec.istruzione.it)

web: [www.liceopasteur.edu.it](http://www.liceopasteur.edu.it)

CIRCOLARE n.34

del 23/09/2021

*AI DOCENTI del triennio*

*Sede*

*AGLI STUDENTI del triennio*

*Sede*

*AI GENITORI*

*ALLA DSGA*

*Sede*

### **OGGETTO: Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento presso l'Università Roma 3**

Sono aperte le iscrizioni ai seguenti progetti PCTO avviati dall'Università di Roma Tre. I posti disponibili per ogni percorso sono limitati e la selezione ultima sarà effettuata dall'Università stessa. È bene tenere presente che l'Università si rivolge ad una vasta platea di istituti per cui potrebbe capitare che in alcuni casi non venga selezionato nessun alunno del nostro Liceo. Le tempistiche con cui partiranno i PCTO sono indicative e verranno comunicate non appena possibile.

I moduli di iscrizione vanno compilati entro le ore 18:00 del 4 ottobre 2021, sarà il tutor interno a completare la procedura di iscrizione; gli alunni sono invitati a non mandare proprie candidature a Roma3 senza passare per il canale indicato. Gli studenti selezionati saranno contattati dai tutor interni al recapito fornito.

È possibile iscriversi a più di un progetto ma si prega di comunicare quanto prima eventuali rinunce e di impegnarsi a seguire seriamente e con costanza i percorsi scelti.

Per la partecipazione ad alcuni progetti potrebbe essere necessario il possesso della Certificazione Verde ("Green Pass"), in tal caso gli alunni e le loro famiglie saranno avvisate tempestivamente.

### **ARTE, ARCHITETTURA e INGEGNERIA**

#### **#mapparomaLab**

È un progetto nato nel febbraio del 2016 con l'omonimo blog [www.mapparoma.info](http://www.mapparoma.info), pensato per unire il rigore scientifico e un linguaggio accessibile a tutti, proponendo dati facilmente fruibili sui quartieri romani e rappresentandoli in forma cartografica, per evidenziare le forti differenze socioeconomiche che caratterizzano il territorio di Roma. Lo scopo è fornire chiavi di lettura su come cambia la città e i romani che la vivono, a tutti coloro che amano e desiderano conoscere meglio Roma, agli amministratori che devono pensare e disegnare le politiche, ai ricercatori che studiano in

dettaglio le dinamiche urbane, ai giornalisti per approfondire le notizie di cronaca. [Altre informazioni](#).  
**Tutor Interno: prof. Sasso; Ore totali: 40 (da gennaio 2022); classi: triennio; discipline interessate: arte/ed. civica; [LINK per iscriversi](#)**

### **“ARCHAEO TRACK – Tutela preventiva e valorizzazione dell’archeologia sepolta verso un museo virtuale diffuso”**

Il progetto prevede un percorso di approfondimento sulla metodologia utilizzata per le indagini archeologiche di tipo non distruttivo preventive alla realizzazione di opere di ingegneria civile. Sarà inoltre approfondita “l’idea di museo virtuale diffuso” realizzabile attraverso lo sviluppo di applicazioni multimediali con i dati raccolti durante le indagini preventive. [Altre informazioni](#).

**Tutor Interno: prof. Sasso; ore totali: 25 (dicembre-aprile); classi: quarte/quinte; discipline interessate: arte/matematica. [LINK per iscriversi](#)**

### **Omaggio a Roger Penrose: progettare e costruire un kit per una tassellazione aperiodica del piano**

Realizzeremo i due tasselli che combinati insieme ricoprono il piano in modo non periodico, quindi sempre diverso rispetto alle molteplici scelte possibili: dall’idea di Roger Penrose, nel 1974, un matematico Premio Nobel per la fisica nel 2020 per un pionieristico lavoro sui buchi neri. Con il software GeoGebra progetteremo i due tasselli, simuleremo la tassellazione e ne realizzeremo alcuni esempi producendo molti tasselli con una macchina a taglio laser.

**Tutor interno: prof. Sasso; ore totali 30; classi: triennio; discipline interessate: arte, matematica [LINK per iscrizione](#)**

## **STUDI SOCIO-ECONOMICI GIURIDICI**

### **Come misurare l’influenza dei social media nelle scelte sociali**

Al momento, gli studenti che siedono sui banchi della scuola secondaria rappresentano la generazione più orientata alla navigazione dei social media. Internet, per loro, costituisce il più importante canale di comunicazione e fonte di informazioni sul mondo circostante. I giovani sono uno dei gruppi più numerosi e attivi sui vari siti di social media – ad es. Instagram, Snapchat, Tik-Tok. Nell’era dei social media, anche i cittadini più giovani creano e diffondono contenuti ed esercitano influenza sul pubblico. L’obiettivo di questo progetto è mostrare come misurare, in maniera semplice e intuitiva, tale influenza. [Altre informazioni](#).

**Tutor Interno: prof. Basini ; ore totali: 40 (da novembre 2021), classi: triennio; discipline interessate: ed. civica; [LINK per iscrizione](#)**

### **L’economista e le tecnologie informatiche**

Il progetto si colloca nell’ambito delle attività di orientamento proposte dal Dipartimento di Economia ed intende presentare alcune tendenze attuali e future che caratterizzano le attività dell’economista nel nuovo contesto economico caratterizzato dalle tecnologie digitali. Il progetto prevede la collaborazione di un rappresentante di Engineering, società leader di ingegneria informatica in Italia, che presenterà alcuni aspetti del lavoro dell’economista a stretto contatto con lo sviluppo informatico. [Altre informazioni](#).

**Tutor Interno: prof. Sasso; o re totali: 40 (aprile/maggio 2022), classi: quarte/quinte; discipline interessate: matematica/ed. civica. [LINK per iscrizione](#)**

### **Serie A: No Money No Link**

In Italia il calcio è lo sport più popolare e praticato. Marketing, mass media e imprenditori investono una notevole quantità di denaro nella sponsorizzazione e nella proprietà del calcio italiano. Per costruire la propria rosa, il club può attingere dal “vivaio”, oppure acquistare o prendere in prestito giocatori dal mercato internazionale. L’obiettivo del progetto è quello di studiare il “calciomercato” da un punto di vista matematico rispondendo ad alcune domande di ricerca. [Altre informazioni](#).

**Tutor Interno: prof. Basini; ore totali: 40 (da novembre 2021); classi interessate: triennio; discipline interessate: matematica e scienze motorie. [LINK per iscrizione](#)**

### **Law Summer School**

La vita di ogni giorno può essere letta attraverso la lente del giurista. Per far comprendere agli studenti che il diritto non è qualcosa di distante, astratto e lontano dalla nostra quotidianità, il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi Roma Tre offre l'opportunità di confrontarsi e interagire con il mondo accademico su una serie di questioni problematiche in tema di tutela dei diritti. A questo scopo, per una settimana verranno impartite lezioni frontali ed esercitazioni pratiche. [Altre informazioni.](#)

**Tutor Interno: prof. Basini; ore totali: 40 (giugno 2022); classi: quarte; discipline interessate: diritto/filosofia. [LINK per iscrizione](#)**

### **Conosci l'Europa**

Il progetto denominato "Conosci l'Europa" (CON-UE) è un percorso giunto alla terza edizione, articolato in più azioni educative, che intende formare ed avviare gli studenti verso l'apprendimento di specifiche funzioni e l'acquisizione di approfondite conoscenze in merito all'operato delle istituzioni europee, le opportunità di ricerca documentale, la progettazione europea per i giovani e la diffusione della conoscenza. [Altre informazioni.](#)

**Tutor interno: prof.ssa Bucciarelli; ore totali 40 (dicembre-aprile); classi: quarte e quinte; discipline interessate: ed. Civica, italiano. [LINK per iscrizione](#)**

## **FILOSOFIA, STORIA, COMUNICAZIONE e SPETTACOLO**

### **Pratiche filosofiche per conoscere le proprie risorse interiori**

Gli incontri di pratiche filosofiche sono volti a favorire una conoscenza più approfondita di sé, dei propri bisogni, limiti e risorse interiori in vista di future scelte di studio, lavorative e/o professionali più consapevoli e aderenti al proprio modo di sentire e di essere. Esse inoltre intendono promuovere una migliore relazione con gli altri nonché lo sviluppo di un pensiero e di una coscienza critica. [Altre informazioni.](#)

**Tutor Interno: prof. Basini; ore totali: 30 (da gennaio ad aprile 2022); classi: triennio; discipline interessate: filosofia. [LINK per iscriversi](#)**

### **Mestieri e culture della musica e dello spettacolo**

Gli studenti potranno partecipare a incontri con docenti, attori, musicisti, registi e altre figure del mondo dello spettacolo; potranno inoltre incontrare i protagonisti della stagione artistica del Teatro Palladium dell'Università Roma Tre, nonché assistere a spettacoli selezionati per il percorso di orientamento. Gli obiettivi principali del progetto consistono nell'avvicinare i giovani alla musica e allo spettacolo attraverso il contatto con protagonisti, meccanismi e processi produttivi del mondo dello spettacolo. [Altre informazioni.](#)

**Tutor Interno: prof. Basini; ore totali: 30 (ottobre-marzo); classi: triennio; discipline interessate: arte/italiano. [LINK per iscrizione](#)**

### **La scuola salvata dai ragazzi**

Il progetto mira a dar voce alle proposte degli studenti per migliorare la scuola, attraverso quegli strumenti e quei processi partecipativi, di ricerca e relazionali che le pratiche artistiche per loro natura prevedono. A partire dall'osservazione della realtà scolastica e della città in generale, l'esercizio di buone pratiche attraverso laboratori (virtuali e in presenza) con artisti e lavoratori delle arti, dello spettacolo e del sociale produrrà un esito scenico performativo di carattere interdisciplinare, da tenersi al Teatro Palladium dell'Università Roma Tre. [Altre informazioni.](#)

**Tutor Interno: prof.ssa Bucciarelli; ore totali: 30 (settembre-dicembre); classi: triennio; discipline interessate: arte/italiano. [LINK per iscrizione](#)**

### **Il mondo arabo: tra lingua, storia e cultura**

Il programma intende fornire agli studenti delle scuole superiori delle chiavi di lettura dei principali fatti di attualità e una introduzione alla lingua araba. Tra i principali temi di attualità sono stati scelti le primavere arabe, con particolare attenzione ai giovani blogger e attivisti nei movimenti di opposizione in Egitto, e la questione israelo-palestinese. Accanto alle questioni prettamente storico-politiche, il programma presenta una introduzione generale alla lingua araba attraverso l'alfabetizzazione. A questa saranno dedicati sei incontri, alla fine dei quali sarà presentato l'uso della calligrafia nell'arte islamica. Sono previsti, inoltre, due incontri: uno con Amara Lakous, autore di *Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio* e con Lorenzo Declich, giornalista di Limes e Internazionale. [Altri informazioni](#).

**Tutor Interno: prof. Basini; ore totali: 30 (gennaio-febbraio), classi interessate: quarta/quinta; discipline interessate: storia. [LINK per iscrizione](#)**

### **I diritti umani nella società globale**

In un mondo globalizzato, il quadro demografico economico e politico delle aree del mondo mette in evidenza profonde disegualianze esistenti tra individui e nei diritti umani. Il progetto offre la possibilità di esaminare le vulnerabilità e i possibili rimedi basandosi su competenze scientifiche piuttosto che su una percezione positiva o negativa sollecitata dai mezzi di comunicazione. Il progetto guida gli studenti attraverso un percorso formativo interdisciplinare seminariale e laboratoriale. [Altre informazioni](#).

**Tutor Interno: prof. Basini; ore totali 40 (dicembre-marzo); classi: quinte; discipline interessate: storia/diritto. [LINK per iscrizione](#)**

### **La presenza culturale straniera a Roma**

Roma ospita molti Istituti culturali stranieri e in particolare alcune grandi Accademie che rappresentano al meglio la cultura del proprio Paese. Molti romani di ogni età non sanno della loro esistenza, né approfittano dei ricchi programmi che esse propongono in genere gratuitamente. Tanto meno i giovani conoscono la storia di queste istituzioni e dei palazzi che le ospitano, il perché della loro collocazione nel tessuto urbano della capitale e quale sia la cultura nazionale che hanno il compito di diffondere. Il progetto intende proporre agli studenti delle scuole medie superiori (del IV e V anno) un'ampia presentazione di quegli istituti culturali, parlando della loro attività, della loro storia e della storia dei Paesi che rappresentano. Si spera di poter far comprendere ai partecipanti la ricchezza del contesto cittadino in cui si trovano sia le scuole sia le università romane, che di tale contesto possono molto giovare. Per conseguire tale scopo, a partire dai primi mesi del 2022, si intende tenere presso il Dipartimento alcune lezioni introduttive, alle quali fare seguire la visita di tre delle più prestigiose accademie straniere: Accademia di Romania, Accademia di Spagna, Accademia d'Ungheria. Saranno gli stessi direttori di tali enti a guidare le visite. L'attività includerà degli incontri durante i quali gli studenti potranno illustrare quanto avranno appreso non solo sui luoghi visitati, ma anche sui Paesi di cui avranno fatto indiretta conoscenza, avendo modo inoltre di esprimere le proprie impressioni e i propri commenti. [Altre informazioni](#).

**Tutor Interno: prof. Basini; ore totali: 40; classi: quarta/quinta; discipline interessate: diritto/storia. [LINK per iscrizione](#)**

### **Sounds for Silents**

Sounds for Silents è un progetto di cinema muto con accompagnamento musicale dal vivo che tratta in maniera approfondita la storia del cinema dei primi anni del Novecento. Il PCTO ha l'obiettivo di far sviluppare agli studenti competenze pratiche relative all'impiego della musica in funzione delle immagini in movimento, con particolare riferimento alla sonorizzazione del cinema muto degli anni '20/'30 del Novecento e unitamente all'approfondimento storico-critico di alcune tematiche legate alle opere trattate. [Altre informazioni](#).

**Tutor interno: prof.ssa Drigo; ore totali: 30 (ottobre-marzo; classi: terze, quarte e quinte; discipline interessate: storia. [LINK iscrizione](#)**

## SCIENZE

### **Percorsi di Inquiry Bases Science Education (ISBE) sulla chimica per studenti delle scuole secondarie di II grado**

Verranno proposti quesiti aperti sulla chimica presente nella vita di tutti i giorni. Gli studenti saranno coinvolti nello sviluppo di ipotesi e nella progettazione di attività di laboratorio che le possano avvalorare. Il progetto prevede l'elaborazione delle strategie da adottare per rispondere al quesito specifico, l'organizzazione e l'attuazione di esperimenti semplici in laboratorio chimico attrezzato e la presentazione dei risultati con valutazione critica del lavoro svolto. Altre informazioni. [Altre informazioni](#).

**Tutor Interno: prof.ssa D'Orazio; ore totali 34 (dicembre-aprile); classi: triennio; discipline interessate: scienze. [LINK per iscrizione](#)**

La Referente PCTO  
Prof.ssa Silvia Borgognoni

Il Dirigente Scolastico  
Dott. Flavio Di Silvestre

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi e per gli effetti dell'art. 3, c. 2 D.Lgs n. 39/93