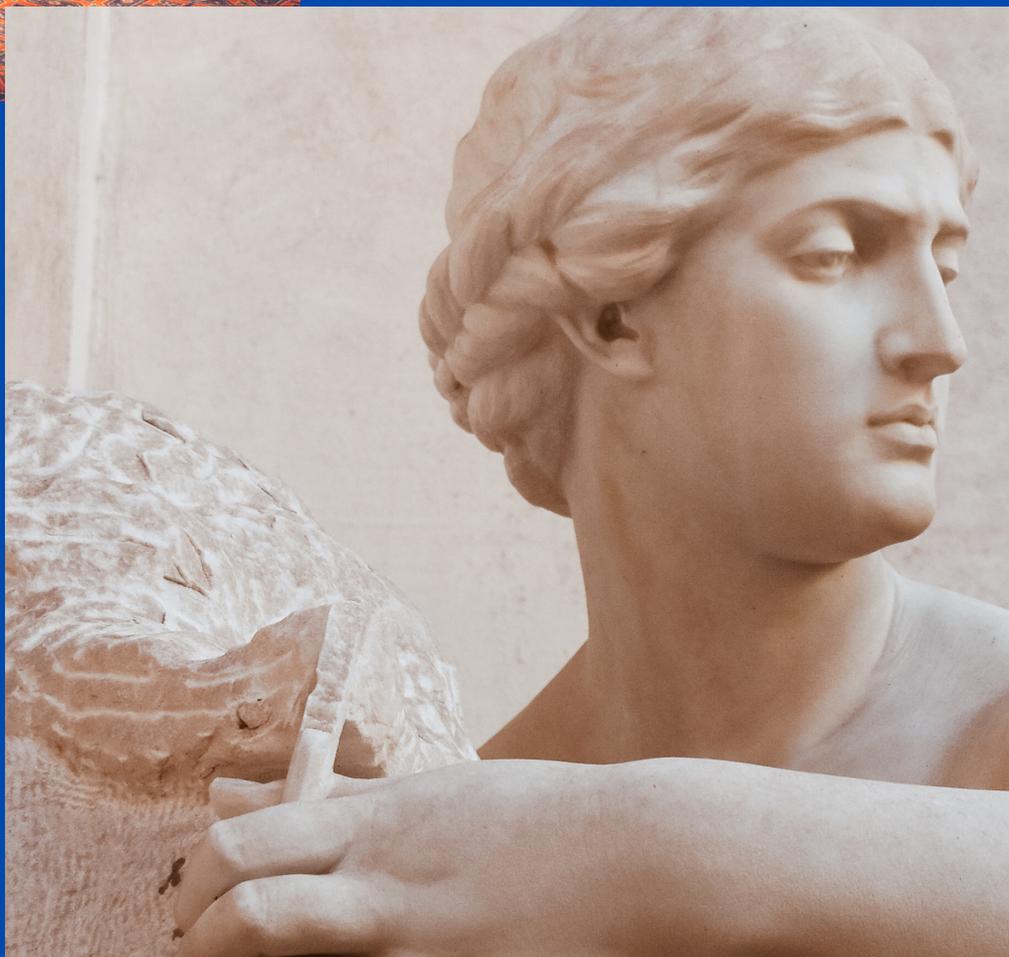


Arte



**da
stampare!**



ARTE

1) Un sito archeologico è

Il luogo che conserva tracce dell'attività umana del passato, indagate attraverso il metodo stratigrafico.	Un museo in cui si conservano ed espongono i reperti di epoche passate, datati in base al metodo stratigrafico
--	--

2) L'arte parietale (completa il testo utilizzando l'elenco di termini di seguito proposto).

animali · magica · incise · profondità · mondo ultraterreno · superiore ·

Le prime manifestazioni di arte parietale risalgono al Paleolitico e consistono in immagini dipinte o sulle pareti rocciose delle caverne, raffiguranti prevalentemente..... La presenza di dipinti nelle della montagna, lontano dal vestibolo d'ingresso, sembra indicare che la grotta venisse considerata un luogo particolare, una sorta di ingresso al Una delle interpretazioni più condivise è che queste opere avessero una funzione , ad esempio per augurare una buona caccia.

3) Osserva le diverse tipologie architettoniche e attribuisci loro un nome

A - Dolmen ; B - Cromlech; C - Menhir;

 <p>.....</p>	 <p>.....</p>	 <p>.....</p>
---	---	---

4) Ordina con numero progressivo 1, 2, 3, 4,ecc. le seguenti età in funzione del tempo:

Neolitico (), Età del rame (), Mesolitico (), Paleolitico superiore (), Paleolitico inferiore (1), Età del ferro (), Età del bronzo (), Paleolitico medio ().

5) completa il testo utilizzando l'elenco di termini di seguito proposto

Sumeri ▪ statale ▪ palazzo ▪ città ▪ Assiri ▪ re ▪ mezzaluna fertile ▪ meridionale ▪ costruttive ▪
Accadi ▪ palaziali ▪ comuni ▪ scrittura ▪ Amorrei

E' nell'area della cosiddetta che si sviluppano le prime grandi civiltà della storia; nasce la città, intesa come organizzazione e la, strumento fondamentale per far fronte alla nuova complessità delle relazioni sociali ed economiche. Tali civiltà, dette anche, si caratterizzano per la centralità che assume la figura del e del suo, centro di potere per eccellenza. Il primo popolo di cui abbiamo notizie certe è quello dei che, stabilitosi nella zona della Mesopotamia, dette avvio a una vera e propria "rivoluzione urbana", fondando le prime grandi A loro succedettero altre popolazioni e che da un punto di vista culturale e religioso manterranno gli aspetti principali della città sumera: l'arte mesopotamica mostra infatti tratti non solo nelle tipologie e tecniche, ma anche nel valore e nella funzione che riconosce all'arte stessa.

6) Nella Stele di Hammurabi con quali caratteri fu incisa la famosa legge sul diritto?

- geroglifici; cuneiformi; pittografici; graffiti;

7) Ricerca i nomi delle sette meraviglie del mondo antico descritte nel periodo ellenistico

8) La torre di Babele era

- una piramide; uno ziggurat; un grandioso palazzo; un edificio alto;

9) La pittura che viene eseguita sui vasi viene anche detta

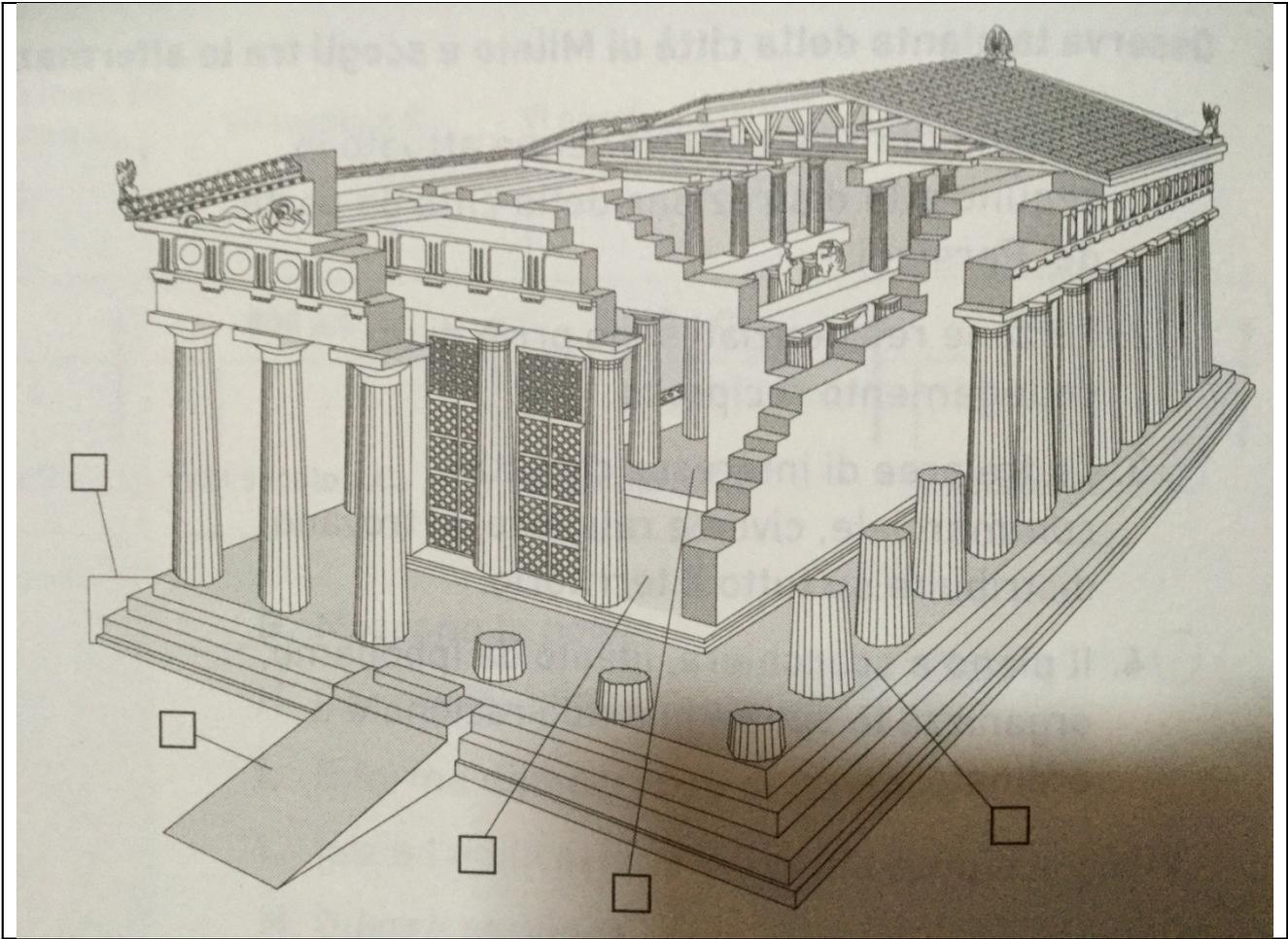
- ceramica; decorativa; vascolare;

10) Cerca il nome romano delle seguenti divinità greche:

<i>Divinità greche</i>	<i>Divinità romane</i>
Ade	Plutone
Afrodite
Ares
Artemide
Atena
Dioniso
Efesto
Era
Eros
Zeus

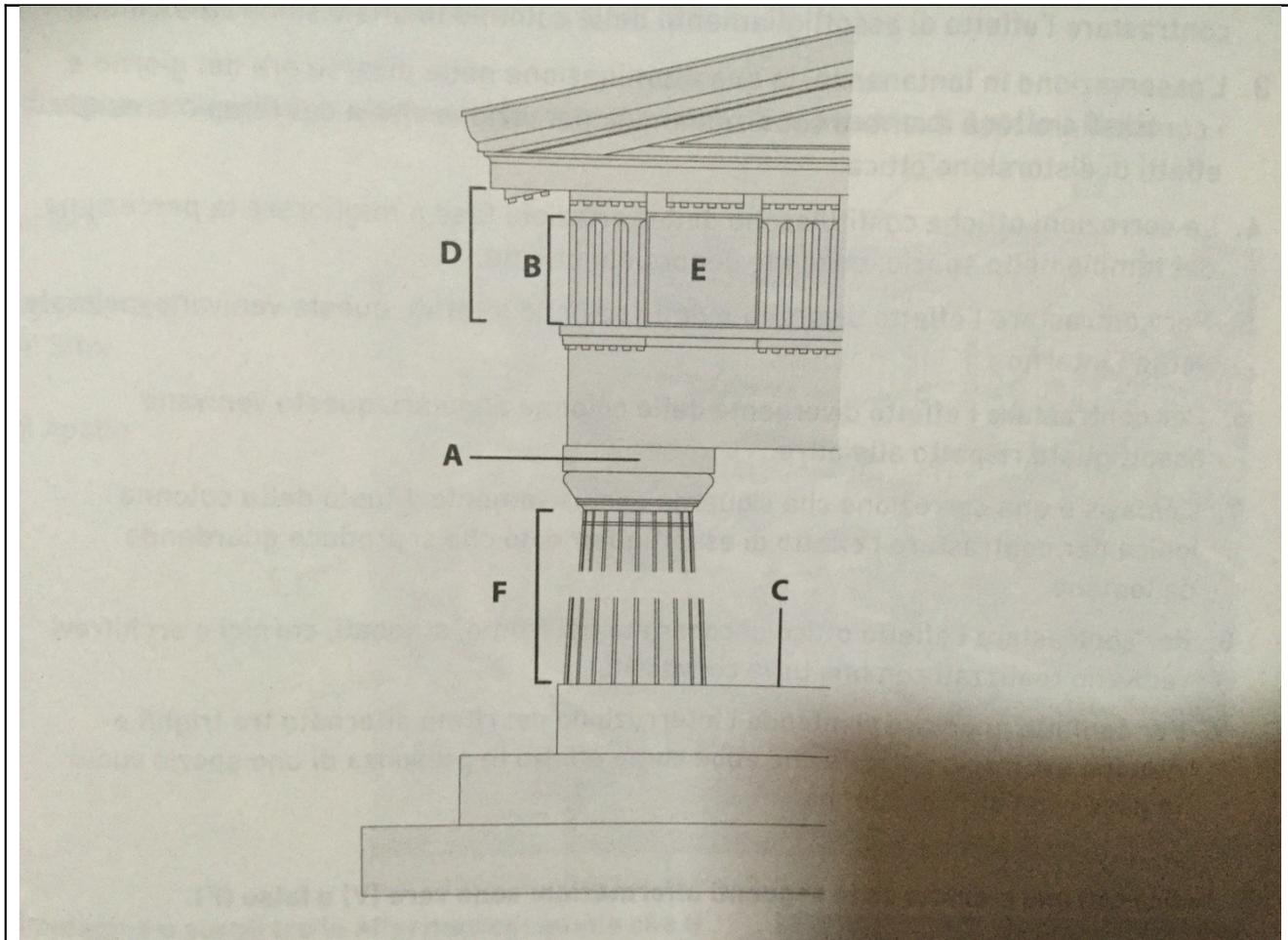
11) Completa lo schema ricostruttivo che descrive la struttura del tempio greco:

- A --- Crepidoma
- B --- Rampa di accesso
- C --- Prònao
- D --- Naòs
- E --- Peristilio



12) Osserva lo schema dell'ordine greco e assegna le lettere ai termini corrispondenti:

- Metopa
- Triglifo
- Abaco
- Stilobate
- Fregio
- Fusto



13) Compila la tabella con i dati identificativi dell'opera contenuti nella didascalia.



Didascalia: Augusto di Prima Porta (da Roma , villa di Livia a Prima Porta), 8 a.C. circa, marmo, H. 204 cm., Città del Vaticano, Musei Vaticani, Museo Chiaramonti.

Autore
Titolo
Datazione
Collocazione attuale
Collocazione originaria
Originale o copia
Dimensioni
Tecnica

14) Scrivi per ogni opera d'arte riprodotta il museo corrispondente

<p>1) Laocoonte</p> 	<p>2) Nascita di Venere – Botticelli</p> 	<p>3) Gioconda – Leonardo da Vinci</p> 
<p>4) Metopa del Partenone Fidia</p> 	<p>Las Meninas - Velàzquez</p> 	<p>5) David - Michelangelo</p> 

Museo del Louvre Parigi;
British Museum Londra;

Museo dell'Accademia Firenze;
Musei Vaticani Roma;

Museo del Prado Madrid;
Uffizi Firenze;

Gioconda di Leonardo da Vinci:

Laocoonte:

David di Michelangelo:

Metopa del Partenone:

Las Meninas di Velàzquez: .

Nascita di Venere di Botticelli

15) Indica con lettera corrispondente quale di queste chiese appartiene al periodo romanico



A



B



C



D

Risposta