

Ministero dell'Istruzione

Ufficio Scolastico Regionale per il LAZIO

LICEO SCIENTIFICO STATALE "LOUIS PASTEUR"

Via G. Barellai, 130 - 00135 ROMA ☎ 06121123440-063386628 📠 0630602920

Distretto 27 – Ambito 8 - Cod. Fisc. 80218970582 – Cod. Mecc. RMPS26000V

rmps26000v@istruzione.it pec: rmps26000v@pec.istruzione.it

web: www.liceopasteur.edu.it

CIRCOLARE n.29
del 25/09/2020

AI DOCENTI
AGLI ALUNNI
AL DSGA

OGGETTO: Attività PCTO di Roma Tre

Nell'anno scolastico 2020-2021 l'Università di Roma Tre organizza nell'ambito del PCTO (ex Alternanza Scuola Lavoro) le seguenti attività divise per dipartimenti:

Economia ed Economia Aziendale:

1) Fare impresa nei territori

Le attività si svilupperanno attraverso la presentazione dei contenuti con lezioni frontali, visione di filmati, analisi di casi e giochi interattivi per stimolare la partecipazione e rendere attuale e dinamico il processo di apprendimento.

L'attività laboratoriale coinvolgerà i partecipanti in lavori di gruppo nell'individuazione di idee imprenditoriali da sviluppare in un piano d'impresa attraverso lo strumento del business plan. Sono inoltre previsti momenti di contatto con la realtà operativa delle imprese mediante visite aziendali in realtà locali e incontri con uomini di impresa, manager e imprenditori.

Il corso si svolgerà presso le scuole aderenti.

Le giornate di avvio e termine del corso sono previste presso la sede del Dipartimento. In caso di limitazioni allo svolgimento in presenza per emergenza sanitaria le attività si svolgeranno in modalità telematica.

40 ore tra novembre e febbraio 2020-2021, per quarte e quinte classi, dalle 10.00 alle 14.00 e dalle 15.00 alle 17.00

Per chi è interessato scrivere una mail alla referente del progetto prof.ssa Ventura Mariarosaria.ventura@liceopasteur.edu.it compilando in formato word (inclusa la firma) la scheda allegata in fondo alla pagina entro e non oltre il 5 ottobre.

2) L'economista e le tecnologie informatiche

L'obiettivo è di presentare agli studenti della Scuola superiore il punto di vista dell'economista e come questo deve adattarsi e svilupparsi di pari passo con le trasformazioni della società.

In particolare, verranno forniti alcuni elementi teorici di base caratterizzanti l'economia e verranno discusse alcune implicazioni pratiche del cambiamento tecnologico che sta

influenzando la società negli ultimi decenni.

Durante le lezioni verrà anche discusso come si gestisce un caso pratico di lavoro ad Engineering:

- richiesta del cliente
- definizione dei requisiti
- l'analisi, lo sviluppo, il collaudo e l'implementazione.

40 ore da aprile a maggio 2021, per quarte e quinte classi

Per chi è interessato scrivere una mail alla referente del progetto prof.ssa Ventura Mariarosaria.ventura@liceopasteur.edu.it compilando in formato word (inclusa la firma) la scheda allegata in fondo alla pagina entro e non oltre il 5 ottobre.

Ingegneria:

1) In Codice Ratio

In Codice Ratio (<http://www.inf.uniroma3.it/db/icr/>) è un progetto di ricerca il cui obiettivo è quello di progettare metodologie e strumenti informatici per realizzare un sistema di estrazione di informazione da manoscritti storici (in particolare si concentra su manoscritti dell'Archivio Apostolico Vaticano e manoscritti dell'Archivio della Camera dei Deputati).

1. Il progetto di alternanza prevede seminari e attività pratiche. I seminari hanno l'obiettivo di: illustrare alcuni principi di base dell'informatica (programmazione, elaborazione delle immagini, intelligenza artificiale), di paleografia e di archivistica che costituiscono le basi del progetto;
2. avvicinare gli studenti all'informatica, insegnando loro i principi base della programmazione;
3. offrire un percorso concreto di orientamento per gli studi universitari.

I seminari saranno tenuti da professori e ricercatori universitari (del Dipartimento di Ingegneria, del Dipartimento di Studi Umanistici), da archivisti e paleografi dell'Archivio Apostolico Vaticano.

Le attività pratiche sono finalizzate alla scrittura di piccoli programmi che verranno utilizzati per l'estrazione di informazioni da testi di archivi storici (molti in latino); il lavoro avverrà in gruppi di 3-4 studenti, con diverse competenze e attitudini (tipicamente due studenti più interessati agli aspetti tecnologici, supportati da uno o due studenti con una maggiore competenza e passione per il latino).

50 ore, da aprile a maggio 2021, per terze, quarte e quinte classi, L'attività verrà svolta on line. Se la situazione lo permetterà ci saranno degli incontri fisici presso il dipartimento nella primavera 2021.

Per chi è interessato scrivere una mail alla referente del progetto prof. Andrea Basini andrea.basini@liceopasteur.edu.it compilando in formato word (inclusa la firma) la scheda allegata in fondo alla pagina entro e non oltre il 5 ottobre

2) ArchaeoTrack: tutela preventiva e valorizzazione dell'archeologia sepolta verso un museo virtuale diffuso

Il progetto in sintesi prevede le seguenti attività:

1. Seminari:

- a) Introduzione al progetto;
 - b) Utilizzo del georadar come strumento di indagine archeologica, specificamente con riferimento all'ambito marittimo;
 - c) Utilizzo dei dati raccolti in ambito ingegneristico, finalizzati alla progettazione di infrastrutture civili;
 - d) Utilizzo dei dati in ambito archeologico.
2. Attività sul "campo" e raccolta dati;
 3. Attività di laboratorio ed analisi dei dati;
 4. Realizzazione di un prototipo di applicazione multimediale per realizzare "un museo virtuale diffuso".

30 ore, da gennaio ad aprile 2021 incontri pomeridiani, per quarte e quinte classi.
Per chi è interessato scrivere una mail alla referente del progetto prof.ssa Cecilia Cestellini cecilia.cestellini@liceopasteur.edu.it compilando in formato word (inclusa la firma) la scheda allegata in fondo alla pagina entro e non oltre il 5 ottobre

Giurisprudenza:

1) Law Summer School

Obiettivi: Acquisire della capacità di parlare in pubblico, di lavorare in gruppo e di esaminare le questioni sia dal punto di vista teorico che pratico. Al termine della settimana di Alternanza Scuola/Lavoro, gli studenti sosterranno il Test di Ammissione valido per l'anno accademico 2022/2023.

Contenuti: Esperienza di vita universitaria scandita dal ritmo di lezioni frontali, lavori in team, Cliniche Legali e simulazioni di processi. Il corso utilizzerà due diverse metodologie:

- le lezioni frontali (Insegnamenti Di Diritto Costituzionale, Diritto civile, Diritto internazionale, Filosofia Del Diritto e Diritto Penale)
- le "Cliniche Legali", vale a dire la presentazione e la risoluzione di un caso pratico in tema di Diritto dei Minori, Protezione dei Dati Personali e Diritti dei Detenuti. La metodologia del cosiddetto learning by doing propria delle Cliniche Legali permetterà ai partecipanti di comprendere cosa vuol dire essere un giurista e offrirà uno sguardo sulle molteplici possibilità aperte da una Laurea in Giurisprudenza, anche a prescindere dal naturale approdo delle classiche professioni forensi.

40 ore, giugno 2021, per quarte classi.

Per chi è interessato scrivere una mail alla referente del progetto prof. Andrea Basini andrea.basini@liceopasteur.edu.it compilando in formato word (inclusa la firma) la scheda allegata in fondo alla pagina entro e non oltre il 5 ottobre

Filosofia Comunicazione e Spettacolo:

1) Organizzare concerti, vivere la musica

La proposta consente la collaborazione con Roma Tre Orchestra nell'organizzazione della prossima stagione cameristica e sinfonica 2020-2021 seguendo, in particolare, le attività della prossima edizione del Laboratorio di linguaggio musicale. Ogni candidato affiancherà l'organizzazione, i diversi collaboratori e il Direttore Artistico nello svolgimento delle

diverse attività gestionali, di comunicazione e musicali che riguardano Roma Tre Orchestra. In particolare, grande attenzione verrà dedicata alla comunicazione a mezzo social media, quindi allo stagista sarà richiesto - nei limiti ovviamente delle sue competenze / attitudini - di realizzare clip video, audio, interviste, oltre che brevi interventi da pubblicare sui canali social di Roma Tre Orchestra. Diversamente, si occuperà della gestione amministrativa del Laboratorio e collaborerà alla elaborazione delle dispense, al rapporto con il pubblico e con i partner artistici e istituzionali di Roma Tre Orchestra. L'attività costituisce un ottimo strumento per apprendere da vicino i meccanismi di funzionamento di una società che organizza concerti e musica dal vivo (legislazione in materia di spettacolo, diritto d'autore, contabilità del settore, ecc.) oltre ad essere ovviamente una preziosa occasione durante la quale affinare le proprie competenze tecniche in materia di comunicazione. La proposta culturale che Roma Tre Orchestra avanza dal 2005 a oggi è praticamente la principale nell'ambito della cosiddetta musica colta per quanto riguarda le vaste e popolate aree di Roma sud e del Litorale.

40 ore, da gennaio a maggio 2021 secondo il calendario artistico di Roma Tre Orchestra, per quarte e quinte classi comunque studenti maggiorenni.

Per chi è interessato le candidature per il presente progetto devono essere avanzate individualmente, da parte di ogni studente corredate da curriculum vitae dello studente, a daniela.manenti@uniroma3.it. Comunque per qualunque informazione potete rivolgervi al prof. Basini andrea.basini@liceopasteur.edu.it

2) Mestieri della musica e del teatro

Gli studenti, guidati da docenti universitari ed esperti nel campo della musica e dello spettacolo dal vivo, potranno partecipare a incontri con attori, musicisti, registi e altre figure del mondo dello spettacolo; potranno inoltre incontrare i protagonisti della stagione artistica del Teatro Palladium dell'Università Roma Tre, nonché assistere gratuitamente ad alcuni spettacoli selezionati per il percorso di orientamento e, facoltativamente, accedere con biglietto ridotto (5 euro) anche a rappresentazioni teatrali non in programma come PCTO. Gli alunni saranno inoltre assistiti da tirocinanti universitari insieme ai quali svilupperanno dei percorsi specifici nella propria sede scolastica in cui, in accordo con i docenti referenti dell'Istituto, organizzeranno incontri e seminari tematici che li vedranno protagonisti come relatori. Gli studenti saranno introdotti anche alle diverse professionalità operanti nella produzione, nella comunicazione e nell'organizzazione degli spettacoli. Gli obiettivi principali del progetto consistono nell'avvicinare i giovani alla musica e al teatro attraverso il contatto diretto con temi, protagonisti, meccanismi e processi produttivi del mondo dello spettacolo. Il progetto prevede quindi una fase presso le aule del polo Dams dell'Università Roma Tre in cui si svolgeranno gli incontri con gli esperti, una serie di spettacoli cui assistere presso il Teatro Palladium e una fase operativa nelle scuole di appartenenza con l'interazione tra tirocinanti universitari (laureandi o neolaureati) e studenti liceali. Si prevede, in caso di necessità, lo svolgimento degli incontri e dei seminari laboratoriali in modalità a distanza.

30 ore massimo (pomeridiane in via Ostiense, mattutine a scuola, serali presso il teatro Palladium, da gennaio a maggio 2021, per terze quarte e quinte classi.

Per chi è interessato scrivere una mail alla referente del progetto prof. Andrea Basini andrea.basini@liceopasteur.edu.it compilando in formato word (inclusa la firma) la scheda allegata in fondo alla pagina entro e non oltre il 5 ottobre

Scienze Politiche:

1) Conosci L'Europa

Il progetto “Conosci l’Europa” (CON-UE) si caratterizza per il suo taglio altamente trasversale e tendente a valorizzare numerose competenze del soggetto. Le 5 azioni di cui si compone l’attività sono così suddivise: 1) apprendimento del contesto relativo alle istituzioni europee a livello sovranazionale, nazionale e locale; 2) comprensione e disamina delle diverse fonti documentali messe a disposizione dai Centri di documentazione europea [CDE]; 3) apprendimento delle principali tecniche di ricerca e di indicizzazione in ambito comunitario; 4) I giovani e le politiche europee; 5) organizzazione e diffusione delle iniziative europee.

Il programma si concretizza attraverso una serie di incontri finalizzati alla ricerca documentale, la collezione di fonti, la manutenzione e la realizzazione di materiale multimediale a scopo divulgativo, la gestione *in-house* di un evento europeo, la ritrasmissione online [streaming], la gestione degli interventi e l’organizzazione di una manifestazione a carattere europeo. La metodologia utilizzata sarà orientata in base all’azione corrispondente, attraverso seminari, la formazione in situazione e in gruppo, *cooperative learning* e ulteriori tecniche di didattica partecipativa, incluso visite presso luoghi rappresentativi delle istituzioni europee a Roma.

Il corso sarà sviluppato attraverso la seguente ripartizione:

- 15 ore di presenza seminariale
- 20 ore di presenza laboratoriale svolta all’interno CDE
- 10 ore di esercitazione online e self-study

45 ore, da dicembre 2020 ad aprile 2021, per quarte e quinte classi

Per chi è interessato scrivere una mail alla referente del progetto prof.ssa Ventura Mariarosaria.ventura@liceopasteur.edu.it compilando in formato word (inclusa la firma) la scheda allegata in fondo alla pagina entro e non oltre il 5 ottobre.

Lingue, Letterature e Culture Straniere :

1) OnStage!2.0

Progetto formativo digitale dedicato alle scuole superiori, finalizzato all’apprendimento della lingua e della cultura statunitensi attraverso teatro, arte, letteratura. Costruito in collaborazione con OnStage! American Theater Festival (<https://onstagefestival.it/>) e con il sostegno dell’Ambasciata degli Stati Uniti d’America come un percorso interattivo che ne tocca i contenuti coinvolgerà gli studenti in un confronto interdisciplinare online, proponendo l’esplorazione trasversale della cultura statunitense, in varie forme e con un approccio innovativo che sfrutta le potenzialità del web.

20 ore (di cui 10 di autoapprendimento), da ottobre a novembre 2020, per quarte e quinte classi.

Per chi è interessato scrivere una mail alla referente del progetto prof.ssa Dardo rosarita.dardo@liceopasteur.edu.it compilando in formato word (inclusa la firma) la scheda allegata in fondo alla pagina entro e non oltre il 5 ottobre.

2) Le potenzialità del teatro shakespeariano per l'apprendimento della lingua inglese

- Sviluppo delle quattro abilità linguistiche (ricezione e produzione orale e scritta),
- sviluppo di competenze personali e di autoapprendimento (capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera),
- sviluppo di competenze in materia di espressione culturale (in particolare la comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico) attraverso la riflessione sul testo shakespeariano e sulla performance (quest'ultimo aspetto in collaborazione di professionisti del teatro),
- sviluppo di competenze digitali,
- sviluppo della consapevolezza dei due diversi ordinamenti previsti dal MIUR per l'apprendimento delle lingue nell'istruzione universitaria e in particolare dell'approccio alla lingua attraverso la letteratura e la cultura nei corsi di laurea afferenti alla classe L-11.

20 ore (5 ore in presenza e DAD, 15 di lavoro autonomo e restituzione), settembre/ottobre 2020, per quarte e quinte classi.

Per chi è interessato scrivere una mail alla referente del progetto prof.ssa Dardo rosarita.dardo@liceopasteur.edu.it compilando in formato word (inclusa la firma) la scheda allegata in fondo alla pagina entro e non oltre il 5 ottobre.

[SCHEDA ALLEGATA](#)

I Referenti per il PCTO

Prof.ssa Silvia Borgognoni
Prof.ssa Cecilia Cestellini

La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Maria Adele De Caro
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi e per gli effetti dell'art. 3, c. 2 D.Lgs n. 39/93