



*Alla Cortese Attenzione
del Dirigente Scolastico
del Referente Uscite Didattiche*

Oggetto: Proposta spettacoli per gli alunni della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria I e II grado
a.a. 2019/20

Gentile Dirigente e Referente,

dopo il successo riscontrato nelle precedenti stagioni di Teatro Scuola, con la presente la Compagnia dell'Arte desidera segnalare gli Spettacoli Matinée che proporrà agli istituti didattici per l'anno scolastico 2019/2020.

Scopo della Compagnia dell'Arte è agire rivolgendosi direttamente a bambini e ragazzi e, parlando il loro linguaggio, invitarli a partecipare al gioco del Teatro.

L'idea è di far conoscere il lavoro dell'attore sul palco, attraverso l'interpretazione e l'umanizzazione di personaggi fantastici che, nell'interazione e l'improvvisazione con i giovani spettatori, ne stimolino la creatività e la fantasia. Ed è proprio ai sogni dei piccoli spettatori che ci si propone di dar vita, attingendo a piene mani dal tradizionale patrimonio letterario e teatrale, stravolto e rinnovato in spettacoli dal taglio fresco, divertente ed innovativo, abitando finalmente il teatro di attori giovani, pieni di voglia di fare e di dare un valido e prezioso contributo al nucleo solido della Compagnia dell'Arte.

Per la stagione '19 – '20, gli spettacoli in tournée presso il **TEATRO ITALIA di ROMA** saranno:

SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA (è possibile aderire anche alla "formula abbonamento" ad un prezzo più vantaggioso)

IL GRINCH E IL MIRACOLO DI NATALE (3 Dicembre 2019)

ARISTOGATTI: UNA FANTASTORIA DI INTEGRAZIONE (10 Febbraio 2020)

ALADINO: L'AMICIZIA SENZA CONFINI (26 Marzo 2020)

SCUOLA SECONDARIA DI I° E II° GRADO (è possibile aderire anche alla "formula abbonamento" ad un prezzo più vantaggioso)

1945, LA NOSTRA MEMORIA, docu-spettacolo sulla Shoah (27 Gennaio 2020)

L'ULTIMA SIGARETTA DI BORSELLINO (5 Marzo 2020)



ORARIO SPETTACOLI

Singolo Spettacolo ore 10:00

Doppio Spettacolo ore 9:00 / 11:00

Durata media: 60/70 minuti c.a.

COSTI BIGLIETTI E ABBONAMENTI

Costo Singolo Spettacolo: 9,00€

Costo Abbonamento 3 Spettacoli scuola infanzia/primaria: 24,00€

Costo Abbonamento 2 Spettacoli scuola secondaria I e II grado: 16,00€

Sono previste gratuità per gli insegnanti ogni 15 alunni e per alunni con disabilità.

Con la speranza di iniziare una interessante collaborazione, Vi auguriamo un buon lavoro e cogliamo l'occasione per porgerVi cordiali saluti

Antonello Ronga

Presidente della Compagnia dell'Arte

Di seguito le schede di ogni singolo spettacolo:

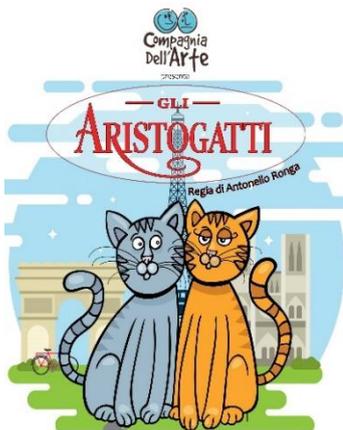
Spettacoli per scuole dell'Infanzia e Primaria



Il Grinch e il Miracolo di Natale

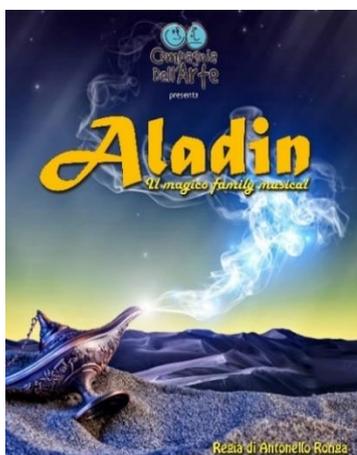
Il Miracolo Di Natale prende spunto dalla celebre Storia de "il Grinch che rubò il Natale". Grinch è un mostriciattolo verde che vive in un paese immaginario (o forse non così tanto) a cui piace essere cattivo e distruggere il Natale ai bambini portando via loro i giocattoli e le decorazioni. Il protagonista ha il cuore di due misure più piccolo e per questo si è incattivito. Ma la sua cattiveria purtroppo è dovuta ad una serie di cattive azioni che ha subito fin da piccino per via del suo aspetto, goffo e peloso. Una condizione che lo ha costretto a vivere isolato da tutto e tutti. Sarà l'amicizia con la Dolcissima Cindy Lou, una piccola testarda bambina del villaggio, che ha intravisto nel Grinch la fiammella della bontà. La piccola farà cambiare idea al Grinch e soprattutto a cambiare la visione del Natale. Da questo incontro Tutti i personaggi comprenderanno il vero significato delle feste natalizie che non sarà fatto più da regali, addobbi, decorazioni ma da amore incondizionato, accoglienza e famiglia.

Aristogatti, una fantastoria di integrazione



Sulla scena un musical a ritmo di jazz, divertente e magico che racconta la storia di Duchessa e i suoi tre cuccioli, Minou, Matisse e Bizet che vivono nella magione della cantante lirica in pensione Madame Adelaide Bonfamille, insieme al maggiordomo inglese Edgar. Presto lei fa testamento con il suo avvocato Georges Hautecourt, un suo vecchio ed eccentrico amico, affermando che desidera che la sua fortuna sia lasciata ai suoi gatti, che la terranno fino alla morte, dopo la quale la sua fortuna andrà a Edgar. Da qui innumerevoli vicende che porteranno Duchessa e i suoi cuccioli ad incontrare diversi personaggi: i cani da caccia Napoleone e La Fayette, il topo Groviera, il gatto randagio Romeo, una coppia di oche inglesi Adelina e Guendalina Bla Bla e lo Zio Reginaldo, il gatto jazzista Scat Cat... Una storia intensa quella degli Aristogatti che nasconde dietro l'apparente semplicità una morale intensa, che tocca tematiche importantissime come la Diversità di specie, la condivisione di obiettivi, la solidarietà tra razze diverse... che unite riescono ad affrontare le avversità della vita.

Aladino, l'amicizia senza confini



Tratto da un celebre racconto delle mille e una notte, Aladino racconta la storia di una incredibile Amicizia, fra un ragazzo ed... un genio. Tutto si svolge in una città dell'oriente Agrabah... Un giorno, dopo l'ennesima richiesta di matrimonio, Jasmine decide di andare in incognito al mercato ma non essendo però mai uscita da palazzo, la principessa si mette subito nei guai, riesce a scappare grazie ad Aladino, un ragazzo intraprendente e furbo, che la porta nel suo rifugio; i due ragazzi entrano subito in sintonia. Le guardie però li trovano e arrestano Aladino accusandolo di rapimento. E lo imprigioneranno in una caverna. Li incontrerà quello che poi diventerà il suo migliore amico, il Genio. Un genio che esaudisce i suoi desideri. Chi di noi non vorrebbe esaudire i propri desideri facilmente? Senza fatica? Senza attese? Eppure, a volte è proprio nella fatica e nell'attesa che capiamo cosa vogliamo. La storia di Aladino è un ottimo esempio di come sia importante sognare ma con concretezza, imparando che faticare per un obiettivo fa parte della crescita di ognuno di noi. In un mondo che corre sempre di più, è importante più che mai insegnare ai bambini quali sono i valori più importanti, uno fra tutti è sicuramente l'amicizia.

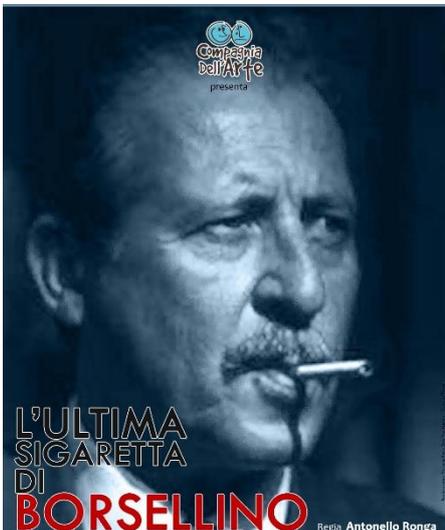
Spettacoli per scuola secondaria di I e II grado

1945 La Nostra Memoria, docu-spettacolo sulla Shoah



“È cominciato tutto, come per gioco, è cominciato tutto come una piccola fiammella, a cui nessuno dava retta, una fiammella di quelle a cui nessuno dà retta, lì in un angolo, vicino ad una birreria, di quelle che aspetti che si spegne da sola, di quelle che passi la guardi e dici, però potrebbe diventare pericolosa...” si conclude così lo spettacolo “1945 La Nostra Memoria” della compagnia dell’arte, un vero e proprio viaggio che compiono 5 protagonisti ebrei-italiani dall’avvento delle leggi razziali fino ad arrivare alla liberazione del ‘45. Cinque Storie. Vite diverse, persone diverse. Diverse fino all’arrivo del nazismo, che poi accomunerà tutte in un unico destino. Un incontro speciale quello che faranno gli spettatori, con questi ragazzi testimoni che nonostante hanno vissuto le brutture e le torture dei lager tedeschi, mantengono accesa nel cuore la speranza di un futuro migliore. Uno spettacolo di grandissima intensità perché oltre alle storie documentate da questi 5 sopravvissuti, ci condurrà in un percorso storico documentaristico su quelli che sono stati gli eventi culminanti riguardanti la Shoah. Attraverso delle figure retoriche (Giustizia, Paura e Morte) che si faranno reali e tangibili e che guideranno gli attori ed il pubblico alla scoperta della memoria

dimenticata. La particolarità di questa messa in scena sta nell’interazione con il pubblico (molti ragazzi saranno ubicati sul Palcoscenico in una sorta di scenografia umana) che sarà in alcuni momenti chiamato testimone ed anche protagonista di questi eventi.



L’ultima sigaretta di Borsellino

Il destino di Paolo Borsellino si è compiuto. Una vecchia Fiat 126, imbottita di esplosivo e innescata a distanza, ha cancellato la vita del giudice palermitano e della sua scorta. Sono trascorsi solo 57 giorni dall’uccisione di Giovanni Falcone. L’autore ha immaginato il giudice antimafia che, sospeso in uno spazio atemporale, rivede la sua esistenza. Come fotogrammi di una pellicola, riaffiorano i ricordi con il loro carico di dolore: la moglie Agnese e gli adorati figli, il sodalizio con il fraterno amico Giovanni Falcone e la sua amata Francesca, le vicende di quella stagione indimenticabile del pool antimafia, i veleni dei colleghi, l’accerchiamento della mafia, il silenzio dello Stato.

Il testo, frutto di un’accurata e documentata ricerca su articoli di giornale, libri, dichiarazioni e interviste dello stesso Borsellino, ricostruisce una delle pagine più tragiche della storia italiana post bellica, una ferita lacerante che ancora oggi sanguina. Ma la mafia non ha vinto. La loro morte non è stata

vana. Anzi, la barbara uccisione dei due magistrati è un ricordo vivo, ha inciso nel sangue la parola giustizia e aperto le menti e i cuori sul senso civico del dovere etico, tracciato il cammino della giustizia. Non erano eroi, né volevano esserlo. Erano, semplicemente, uomini, consapevoli dell’esistenza del male e della necessità che quel male andava combattuto ad ogni costo. “E’ bello morire per ciò in cui si crede - scriveva Borsellino - Chi ha paura muore ogni giorno, chi non ha paura muore una volta sola”. Se la mafia è un’istituzione antistato che attira consensi perché ritenuta più efficiente dello Stato, è compito della scuola rovesciare questo processo perverso, formando giovani alla cultura dello Stato e delle istituzioni”. Questo spettacolo, pensato e realizzato proprio per le scuole, vuole essere un altro tassello alla lotta per la legalità nel segno di Falcone e Borsellino, per ricordare che la loro morte non è avvenuta invano, che il loro impegno può e deve essere il nostro impegno. Falcone e Borsellino sono i testimoni del buon fare cui dobbiamo ispirarci. Un patrimonio da non disperdere. Coltiviamo la loro memoria - come ci invita Grasso - non abbandoniamoci all’indifferenza. Con la loro guida intellettuale, professionale e spirituale possiamo riprenderci i nostri sogni e guardare con fiducia al futuro.



CURRICULUM COMPAGNIA DELL'ARTE

La compagnia dell'Arte nasce nel luglio del 2012 dalla passione per il teatro di un gruppo di giovani talenti salernitani (Federica Buonomo, Mauro Collina, Martina Iacovazzo e Valentina Tortora) che, guidati dalla dedizione del direttore artistico **Antonello Ronga**, si propone l'ambizioso obiettivo di avvicinare i più piccoli (ma non solo) al mondo del teatro, realtà oggi troppo spesso soppiantata da televisione, computer e videogiochi. Al centro del nostro interesse bambini e ragazzi, portatori di cultura viva; spettatori e sognatori di oggi, prima che, come si è soliti dire e sentire, di domani. Ed è ai loro sogni di oggi che ci proponiamo di dare vita, attingendo a piene mani dal tradizionale patrimonio letterario e teatrale, stravolto e rinnovato in spettacoli dal taglio fresco, divertente ed innovativo, abitando finalmente il teatro di attori **giovani**, pieni di voglia di fare e di dare un valido e prezioso contributo al nucleo solido della Compagnia dell'Arte.

Nasce così la rassegna "**C'era una volta**" che – nata nell'ottobre 2012 e giunta ormai alla sua VIII edizione – si è imposta all'attenzione del pubblico registrando ovunque sold out, calcando le più importanti scene del panorama artistico salernitano e non solo, accompagnata dalla bravura e dalla professionalità del "**Professional Ballet**" di Pina Testa.

Altro importante traguardo raggiunto è la partecipazione a numerose edizioni del **PREMIO CHARLOT**, kermesse prestigiosa conosciuta a livello nazionale, tenutesi nello splendido scenario dell'arena dei templi di Paestum e all'Arena del Mare di Salerno, portando in scena numerosi spettacoli fino ad arrivare ad istituire una serata interamente dedicata al mondo del musical.

La Compagnia dell'Arte è inoltre riuscita a far uscire i suoi successi dalla realtà salernitana conquistando la stima e l'approvazione in altre città italiane quali Roma, Napoli, Frosinone, Latina, Avellino, Caserta, Velletri, Aprilia, registrando grande approvazione da parte del pubblico sia scolastico che serale.

Inoltre, a partire dal 2013, la Compagnia è presente tutti i giorni del mese di agosto all' **Aquafarm**- noto parco acquatico campano- con spettacoli musicali pensati ed adattati ad hoc per il parco e visti e applauditi da oltre 5.000 persone.



Ma non solo favole ... Anche "**Rumori fuori scena (e dentro scena)**" – altra produzione che vanta un tour lungo due mesi per i teatri della provincia– "**Otto donne e un mistero**" – spettacolo tenutosi al Teatro delle Arti in occasione della Festa della donna – "**E. Pensieri e parole**" – viaggio nel teatro eduardiano debuttato ad agosto 2013 e inserito nella stagione teatrale del Teatro Kopò di Roma ad aprile 2017 – "**Uno, nessuno, Pirandello**" – interessante spaccato sulla vita e sulle opere del grande drammaturgo – "**Se per caso cadesse il mondo...**"- rielaborazione originale e brillante del testo "una donna sola" della compianta Franca Rame. Allestito con ben tre attrici anziché una. - hanno come scopo l'avvicinare gli adulti al teatro, far conoscere loro il piacere di un divertimento intelligente, alla riscoperta di intramontabili classici, rielaborati dalle originali e bizzarre idee del regista Ronga.

La Compagnia dell'Arte cura inoltre numerosi laboratori teatrali, presso la struttura del Teatro delle Arti e inserendosi inoltre nell'offerta formativa scolastica delle scuole del territorio salernitano (1° Circolo di Pontecagnano, 1° Circolo Scuola G. Vicinanza di Salerno, VI Circolo Medaglie d'Oro, Istituto Santa Teresa del Bambino Gesù, Scuola Paritaria JJ Rousseau, Istituto San Tommaso D'Aquino).

Per visualizzare il nostro materiale e acquisire informazioni sulla compagnia può consultare il nostro sito internet (www.compagniadellarte.it) o trovare i trailers dei nostri spettacoli sul canale YouTube: Compagnia dell'Arte.

Nel ringraziarLa per aver preferito la nostra proposta didattica per l'anno scolastico in corso

Distinti saluti,

La Compagnia dell'Arte

Contatti referente di zona