

PROPOSTA PROGETTUALE

CAMPUS DELLA SOSTENIBILITA' A.S. 2019/2020

LA SCUOLA CAMBIA IL CLIMA - CLIMA E DIRITTI UMANI

1 – CHI SIAMO

La Camera Forense Ambientale (CFA) è un organismo di valenza nazionale che nasce nel 2015 su impulso di giuristi esperti in diritto dell'ambiente.

La CFA ha colto l'esigenza di colmare il deficit formativo ed informativo nella materia giuridico – ambientale, settore assai specialistico ed in continua evoluzione.

La CFA, inoltre, ha inteso ripensare al rapporto tra diritto e scienza poiché, proprio in ambito ambientale, emerge l'esigenza di integrare i due saperi: il diritto acquisisce una serie di nozioni scientifiche così come la scienza è regolata da criteri giuridici.

Alla CFA aderiscono, infatti, giuristi ma anche interi ordini professionali delle reti tecniche.

La CFA, ancora, si pregia di avere tra i propri associati ICEF Court – Fondazione dei Giudici Europei per l'Ambiente - presieduta da Amedeo Postiglione, già presidente onorario aggiunto della Suprema Corte di Cassazione.

Tra gli obiettivi principali della CFA vi è quello di sensibilizzare e mobilitare cittadini, giovani generazioni, imprese, associazioni e istituzioni sui temi della sostenibilità economica, sociale e ambientale, e così realizzare un cambiamento culturale e politico che consenta all'Italia di attuare l'Agenda 2030 delle Nazioni Unite e centrare i 17 Obiettivi di sviluppo sostenibile.

A tal fine, di centrale importanza sono le azioni proposte nelle scuole superiori di II grado che, mediante un approccio sistemico, consentono non solo di acquisire nuove competenze e consapevolezza ma anche di incoraggiare la modulazione di prassi e comportamenti utili agli obiettivi prefissati.

2 – COSA E' IL CAMPUS DELLA SOSTENIBILITA'

IL CAMPUS DELLA SOSTENIBILITA' è un corso intensivo costruito per incontrare nuove e moderne esigenze di approfondimento culturale in una prospettiva olistica ed interdisciplinare della questione ambientale.

Si propone un'offerta formativa ricca che affronta argomenti di frontiera, dall'economia circolare alla mitigazione dei cambiamenti climatici, dallo sfruttamento del suolo alla tutela del paesaggio ed alla produzione di energia green, dallo stato delle coste alla gestione dei rifiuti ecc..

I piani didattici sono costruiti in maniera tale da favorire lo splendido connubio tra riflessioni di merito ed una immersione nella cultura del nostro Paese.

Il percorso formativo impostato ed iniziato in aula nel corso dell'anno scolastico e la formula concentrata del Campus (quattro giorni, dal giovedì alla domenica) permette un

coinvolgimento totale che attiva non solo i processi conoscitivi ma sollecita pure la dimensione esperienziale.

3 – IL CAMPUS DELLA SOSTENIBILITA' a.s. 2019/2020

LA SCUOLA CAMBIA IL CLIMA. CLIMA E DIRITTI UMANI

Il CAMPUS DELLA SOSTENIBILITA' a.s. 2019/2020 - LA SCUOLA CAMBIA IL CLIMA. CLIMA E DIRITTI UMANI - affronterà lo stretto legame esistente tra i cambiamenti climatici e quelli socio-economici e l'inferenza che tutto ciò ha sui diritti umani.

Infatti, agire per contrastare il riscaldamento globale non è solo fondamentale e urgente per la conservazione degli ecosistemi, ma avrà anche conseguenze significative sul fronte dei diritti umani e della riduzione della povertà.

Il rapporto speciale dell'Ipcc sui cambiamenti climatici (*Intergovernmental Panel on Climate Change*), pubblicato in data 8 ottobre 2018, mette a confronto gli impatti legati a un riscaldamento globale contenuto entro 1,5° (oggi siamo a circa 1°), rispetto a uno che raggiunge invece i 2°. Cinque decimali che a prima vista possono apparire trascurabili ma, invece, si tradurrebbero in più povertà e più vulnerabilità: le persone esposte sarebbero diverse centinaia di milioni in più secondo le stime dei ricercatori. Nel rapporto, i ricercatori indicano ai politici varie strade per tagliare o compensare le emissioni di anidride carbonica e contenere il riscaldamento entro 1,5°. Il punto, però, è che molte delle azioni già messe in atto non seguono i valori di etica, giustizia sociale ed equità oggi raccomandati dall'Ipcc.

E' fondamentale chiedersi, dunque, se un diritto dell'uomo all'ambiente esista e in quali forme. La mancata tutela dell'ambiente influisce, infatti, sulla possibilità di garantire un adeguato rispetto e godimento di tali diritti (si pensi al diritto /dovere alla salute).

Il tema dell'ambiente, tuttavia, è entrato nel dibattito internazionale solo in tempi relativamente recenti, motivo per cui nella maggior parte degli strumenti internazionali di tutela dei diritti umani continua a mancare un riferimento diretto ed esplicito all'ambiente e, di fatto, non si può ancora dire che esista un diritto all'ambiente autonomamente azionabile.

Grazie al CAMPUS DELLA SOSTENIBILITA', ragazzi provenienti dalle scuole secondarie superiori di tutta Italia avranno la straordinaria opportunità di confrontarsi proprio su questi temi di grande contemporaneità e ragionare, con l'ausilio di esperte guide, dell'argomento trattato ed elaborare un contributo di merito che sia reale impalcatura del futuro.

4 - IL CONCEPT 2019/2020

“Io sono me più il mio ambiente e se non preservo quest'ultimo non preservo me stesso.”

Queste le parole il filosofo spagnolo Josè Ortega Y Gasset, vissuto a cavallo tra fine '800 e prima metà del '900.

Abbiamo scelto di introdurre il CAMPUS DELLA SOSTENIBILITA' 2019/2020 avvalendoci di questo *incipit* perché suggerisce l'impalcatura della moderna sintesi tra l'esercizio dell'istanza liberale – *io sono me* – e l'esigenza conservatrice – *preservo il mio ambiente e me stesso* -: ***io sono me più il mio ambiente.***

Al CAMPUS DELLA SOSTENIBILITA' 2019/2020 partiremo da questa consapevolezza per cercare di disegnare una contemporanea, sostenibile e virtuosa *governance* dell'ambiente utile al *climate change*

5- OPEN DAY

Entro il 15 ottobre 2019, si comunicherà e svolgerà, in diretta streaming, l'Open Day di presentazione dettagliata del progetto, che potrà essere seguito da tutti gli interessati.

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'

ENTE PROPONENTE	Camera Forense Ambientale – CFA
TITOLO DEL PROGETTO	CAMPUS DELLA SOSTENIBILITA' a.s. 2019/2020 LA SCUOLA CAMBIA IL CLIMA. CLIMA E DIRITTI UMANI
LOCALITA' DI ESECUZIONE	Val d'Agri e Provincia di Potenza (Basilicata)
DURATA PREVISTA	Il progetto si articola in 5 mesi, da gennaio 2020 a maggio 2020, con la previsione di un CAMPUS della durata di giorni 4, dalle ore 15:00 del giovedì alla ore 13:00 della domenica, nel periodo metà aprile-metà maggio 2020.
FINALITA'	Stimolare un approccio interdisciplinare alla questione ambientale attraverso lo studio e l'approfondimento dei temi trattati in un armonico accordo del diritto e della scienza, della filosofia e della tecnica, dell'umanesimo e della meccanica. Favorire uno scambio tra i partecipanti provenienti da

	<p>diverse Regioni, appartenenti a differenti Istituti sia umanistici che scientifici.</p> <p>Accrescere la consapevolezza della consistenza multiforme del “tema ambiente” e la necessità di una necessaria collaborazione tra i saperi prescrittivi e quelli descrittivi.</p> <p>Incoraggiare la ricerca di strumenti innovativi di promozione e salvaguardia della qualità della vita.</p> <p>Promuovere processi e modelli educativi per la diffusione dei principi della sostenibilità ambientale.</p> <p>Consolidare l’acquisizione di stili di vita sani.</p> <p>Supportare e far conoscere i green jobs.</p> <p>Sostenere una conoscenza empirica delle questioni ambientali attraverso visite guidate e viaggi sul territorio.</p> <p>Contribuire alla costruzione di un profilo di cittadinanza consapevole su queste tematiche.</p>
DESCRIZIONE	<p>Il progetto propone una serie di attività finalizzate, sul tema trattato, al trasferimento di nuove competenze, al rafforzamento delle conoscenze ed all’acquisizione della consapevolezza del legame esistente tra il cambiamento</p>

climatico ed i diritti umani.

Il progetto, ancora, ha l'**obiettivo** di rafforzare la capacità di programmazione della didattica in tale ambito e fornire ai docenti strumenti innovativi e metodi efficaci di approfondimento.

Le **attività progettuali** si svolgeranno anche attraverso giochi di ruolo, discussioni guidate a tema, con l'ausilio della metodologia "imparare facendo".

AZIONI PREVISTE

Le scuole e le classi che aderiranno al progetto potranno orientare la propria azione scegliendo, nell'ambito degli ASSI di seguito indicati, l'AREA di lavoro.

Per ognuno degli ASSI e delle AREE prescelte, esperti della CFA garantiranno alle Scuole e Classi aderenti, mediante l'ausilio di strumenti multimediali (es. con collegamenti Skype), fino a un massimo di n° 20 ore di orientamento e sostegno per la produzione del contributo, dal *concept* alla realizzazione finale. Gli esperti, inoltre, offriranno la propria disponibilità per risposte a quesiti e risoluzione a problemi con apposite FAQ o specifici riscontri a richieste inoltrate a mezzo e -

mail.

Il percorso progettuale guidato condurrà, in occasione delle 4 giornate di CAMPUS, a realizzare una GREEN SOCIAL ADVENTURE.

I lavori realizzati nei mesi di formazione in prospettiva del Campus parteciperanno al concorso “La scuola cambia il clima”. I più interessanti saranno premiati con borse di studio.

ASSE I

Le Scuole e le Classi potranno decidere di impegnarsi su un’ AREA di questo ASSE:

AREA 1

Studio ed elaborazione della Prima “Carta delle Scuole sul Clima ed i Diritti Umani”: partendo dall'approfondimento della nostra Costituzione e della Costituzione dell'Unione Europea, giungeremo all'esame della Dichiarazione Universale dei diritti Umani affrontando il tema della coerenza e del valore applicativo della stessa. Si procederà, di seguito, con il sostegno di un

costituzionalista, a redigere la Prima “Carta delle Scuole sul Clima ed i Diritti Umani”, documento aperto cui altre scuole potranno decidere di aderire e progressivamente arricchire. Costituirà l'atto dichiarativo con il quale le Scuole Italiane decideranno dei valori, principi e regole cui ispirare il proprio agire in ordine al cambiamento climatico e, di conseguenza, al rispetto dei diritti umani.

AREA 2

Studio, progettazione e realizzazione di un prodotto (dispositivo, apparecchio, macchina, robot ecc) che offra soluzioni scientificamente e tecnologicamente innovative che possano adottarsi nelle scuole e così stimolare azioni ed esempi positivi ai fini della riduzione della temperatura globale: partendo da un'idea progettuale, mediante l'ausilio di esperti del CNR, dell'UNIBAS e della FARBAS, si realizzerà un prodotto prototipo da replicare nelle Scuole che intendano adottarla.

●ASSE II

Le Scuole e le Classi che decideranno di impegnarsi sull'ASSE II, partendo da una discussione loro interna, e successivamente confrontandosi con esperti della CFA, realizzeranno proprie specifiche proposte sul tema "Cambiamenti Climatici e Diritti Umani".

●ASSE III

Le Scuole e le Classi che decideranno di impegnarsi sull'ASSE III lavoreranno in laboratori sulla conoscenza e la visione di opere creative a tema ambientale. Ogni opera visionata servirà a sensibilizzare l'allievo verso tematiche ecosostenibili e stimolare la sua fantasia. Veri e propri laboratori creativi dove si apprendono gli strumenti, i registri linguistici ed espressivi, le nuove tecniche e le tecnologie necessarie a sviluppare un progetto di comunicazione visiva digitale a tematica ambientale. L'immagine, infatti, è oggi in ogni settore di mercato il principale veicolo di valori e significati: attraverso di essa comunicano realtà produttive tra loro molto differenti - la moda, il design, la pubblicità, ma anche la cultura, la politica ed il sociale -.

Le AREE di questo ASSE su cui le Scuole e le Classi

potranno decidere di impegnarsi sono:

AREA 1 - Modulo Land Art

Conosceremo il vero concetto di LAND ART, cioè come realizzare un'opera d'arte usando solo gli elementi della natura. Foglie, rami, pietre, erba ecc.

AREA 2 - Modulo Cinema e videoarte

In questo modulo conosceremo il linguaggio audiovisivo. Dalla sceneggiatura alla regia. Passando per il montaggio e la direzione di fotografia. Le differenze tra documentario naturalistico e quello d'autore. Lo spot di comunicazione sociale. Il videoclip musicale. Il cortometraggio e il lungo metraggio.

AREA 3 - Modulo arte digitale

L'arte digitale appartiene alla fotomanipolazione. Come possiamo creare immagini suggestive ed emozionanti tramite l'uso di una macchina fotografica ed un software di fotoritocco. L'arte digitale è applicabile su tutti i fronti della comunicazione. Poster, manifesti, illustrazione per

i giornali, per i fumetti e le fiabe, istagram, facebbok ecc ecc. L'arte digitale ci permette di creare delle opere d'arte che possano sensibilizzare il mondo e mandare dei messaggi di comunicazione visiva forte.

AREA 4 - Modulo nuove tecnologie e games

I videogames non sono solo uno strumento di intrattenimento ludico. I videogame sono entrati a far parte della comunicazione culturale e turistica dei musei e dei luoghi culturali. Sempre più spesso si creano videogiochi per far conoscere al mondo le bellezze della natura e far conoscere il patrimonio artistico dell'Italia.

AREA 5 - Modulo Musica e colonna sonora

La colonna sonora è considerata un elemento fondamentale del processo comunicativo, in quanto capace di suscitare emozioni, commuovere e far riaffiorare ricordi; il suo fine dunque è quello di scandire il ritmo delle immagini con cui viene raccontato il film, associando a qualsiasi situazione la musica più appropriata.

Il sound designer, o progettista del suono, è colui il quale, attraverso l'uso di dispositivi hardware e software, è in grado di costruire, dirigere e controllare il suono, lavorando su ogni oggetto e prodotto di comunicazione. Non è sbagliato, quindi, considerare la figura del sound designer come un "progettista di comunicazione sonora" che, con i mezzi resi oggi disponibili dalla tecnologia, riesce a creare suoni ed è capace di collocarli nello spazio definito dai sistemi di produzione (cinema, televisione, podcasting).

AREA 6 - Modulo Fumetto

Il fumetto è uno strumento economico ed efficace. Si posso narrare grandi storie avendo a disposizione solo carta e matita. Disegnare fumetti mette in gioco le idee, il disegno, il colore, la narrazione ed è arte della sintesi sul piano figurativo come narrativo. Per questo costituisce una esperienza formativa che sviluppa insieme molte capacità, insegna come coordinarle e, non ultimo, esercita la comprensione critica verso molti linguaggi contemporanei.

CAMPUS DELLA SOSTENIBILITA' 2019/2020

Tutte le scuole e/o le classi che aderendo al progetto abbiano scelto almeno una delle AREE dei tre ASSI proposti saranno ospiti presso il CAMPUS DELLA SOSTENIBILITA' 2019/2020.

Entro 30 giorni dall'adesione al progetto verrà concordato, con ciascuna Scuola o Classe, il calendario delle ore di sostegno a distanza – mediante strumenti telematici – da parte degli esperti CFA e saranno forniti i singoli riferimenti e-mail. Entro detto termine, inoltre, sul sito www.cameraforenseambientale.it sarà aperta apposita finestra contenente le FAQ.

Entro il 31 dicembre 2019, sarà fornito il programma della quattro giorni di Campus della Sostenibilità da svolgersi in Val d' Agri e provincia di Potenza, Basilicata, nel periodo metà aprile-metà maggio 2020.

Il Campus, dalle ore 15:00 del giovedì alle ore 13:00 della domenica, prevederà, con la partecipazione dei massimi esperti nazionali del settore e artisti: incontri in plenaria, lezioni frontali, laboratori creativi, simulazioni,

	<p>costituzione di tavoli di lavoro, escursioni e visite guidate sul tema ed un evento di <i>GREEN SOCIAL ADVENTURE</i>.</p> <p>Strutture alberghiere e borghi albergo in loco garantiranno vitto e alloggio a tutti i partecipanti. A partire dal giovedì sera e fino al sabato sera incluso saranno organizzate serate evento a tema con i più noti youtuber del momento.</p> <p>Durante il CAMPUS DELLA SOSTENIBILITA' i ragazzi, coadiuvati da esperti del settore, metteranno insieme tutte le proposte utili a presentare la prima "Carta delle Scuole sul Clima ed i Diritti Umani".</p> <p>ATTIVITA' TRASVERSALI</p> <p>Attività di coordinamento e monitoraggio, comunicazione e visibilità, reporting e rendicontazione verranno garantite durante l'intera durata del progetto.</p>
DESTINATARI	<p>Classi delle Scuole Secondarie di II Grado fino ad un massimo di 300 studenti provenienti da Istituti dislocati su tutto il territorio nazionale.</p> <p>A questo numero di studenti potranno aggiungersi, fino ad un massimo di 100, quegli residenti nell'area di realizzazione del Campus (max 50 Km di distanza) che</p>

	non avranno necessità del pernottamento.
CRITERI DI PREFERENZA AI FINI DELLA PARTECIPAZIONE	<p>Saranno preferite le domande di partecipazione provenienti dalle Scuole con Classi 2.0 e da tutti gli Istituti muniti degli strumenti tecnologici utili a produrre e migliorare le conoscenze e gli strumenti di apprendimento.</p> <p>Verranno prescelte le candidature per prima pervenute fino al tetto massimo di studenti previsto.</p>
RISORSE FINANZIARIE	<p>Quote di adesione dei partecipanti: € 240,00/studente. La quota è comprensiva dell'alloggio, del vitto con colazione, pranzo (a sacco in occasione di escursioni e laboratori) e cena. Non è comprensiva delle spese di viaggio.</p> <p>Per gli studenti residenti nell'area di realizzazione del Campus che, quindi, non pernosteranno, la quota di adesione è di € 100,00/studente.</p> <p>Il 40% dell'importo dovrà essere corrisposto entro il 31 dicembre 2019, la rimanente parte entro il 30 marzo 2020.</p> <p>I riferimenti bancari per il versamento sono i seguenti: Conto Corrente intestato a Camera Forense Ambientale presso Banca Popolare di Bari, filiale di Villa d'Agri (Pz), IBAN IT 58N 0542 4420 8000 0000 152358</p>
RISORSE UMANE	Docenti accompagnatori (1 ogni 15 studenti)
STATI DI AVANZAMENTO	Possibilità di partecipare a premiazioni nazionali dei lavori

	presentati e di promuovere incontri e collaborazioni tra scuole diverse.
SOGGETTI COINVOLTI E PATROCINI	<p>Il progetto è promosso dalla CFA - Camera Forense Ambientale – con il patrocinio di:</p> <p>ICEF COURT – Fondazione dei Giudici Europei per l’Ambiente.</p> <p>UNIBAS - Università degli Studi di Basilicata</p> <p>CNR- IMAA di Tito</p> <p>DIPARTIMENTO DI GIURISPRUDENZA DELL’UNIME – Università degli Studi di Messina</p> <p>DIPARTIMENTO DI GIURISPRUDENZA DELL’UNIVERSITA’ DEGLI STUDI FEDERICO II di Napoli (in corso di definizione iter concessorio patrocinio)</p> <p>ISTITUTO INTERNAZIONALE DEI DIRITTI UMANI JACQUES MARITAIN</p> <p>FARBAS – Fondazione Ambiente e Ricerca della Basilicata</p> <p>ORDINE DEGLI INGEGNERI DI POTENZA</p> <p>ORDINE DEI GEOLOGI DI BASILICATA</p> <p>ORDINE DEI CHIMICI DI POTENZA</p>

	ORDINE DEI PERITI AGRARI E DEI PERITI AGRARI LAUREATI DI POTENZA REGIONE BASILICATA
CONTATTI	Referenti progetto: CINZIA PASQUALE – avvocat a e presidente CFA - responsabile Campus Sostenibilità – mobile: 340 6281917 e-mail: presidente@cameraforenseambientale.it ANTONELLA MARINELLI – docente -responsabile scuola per la CFA mobile: 347 1076846 e-mail: info@cameraforenseambientale.it
MODALITA' PRESENTAZIONE DOMANDE	Le domande di adesione andranno inoltrate ESCLUSIVAMENTE E PENA ESCLUSIONE , all'indirizzo pec: cameraforenseambientale@pec.it La presentazione delle domande scadrà alle ore 14:00 del 30 ottobre 2019.

