

CORSO DI FORMAZIONE
per insegnanti, educatori, formatori, genitori

PEDAGOGIA INTERIORE

EDUCAZIONE OLISTICO-SISTEMICA delle ARTI TERAPIE metodo Scuola Interiore delle Arti

(Formazione accreditata al MIUR ai sensi della Direttiva Ministeriale 90/2003)



“La scuola dovrebbe sempre avere come suo fine che i giovani ne escano con una personalità armoniosa” A. Einstein

COS'È LA PEDAGOGIA INTERIORE

Educare, dal latino ex-ducere, significa portare fuori, alla luce, il potenziale unico e originale di ciascun individuo. Educatori infatti non si nasce, ma si diventa, imparando a riconoscere e valorizzare il proprio potenziale nascosto, per poterlo poi “portare alla luce” anche negli altri.

Frutto delle diverse metodologie applicate in questi anni nella Scuola Interiore delle Arti e nei differenti contesti educativi e scolastici, questa Pedagogia trae origine dalle grandi Pedagogie Olistiche di Montessori, Steiner, Pestalozzi, Helliger ed altri filosofi, psicologi o maestri che nel corso della storia hanno valorizzato i talenti e le risorse interiori dell'essere umano, osservandolo nella sua completezza.

La P.I. è un'educazione olistico-sistemica che si propone di osservare e comprendere l'alunno nella sua totalità, partendo dalla consapevolezza della propria interiorità come mezzo per favorire l'autostima e lo sviluppo delle potenzialità espressive individuali.

E' un approccio globale che percepisce la persona di tutte le dimensioni dell'essere (corpo, emozioni, intelletto, spirito e ambiente). Olos in greco significa intero. Olistico è quindi un modo unitario ed organico di vedere la realtà, l'essere umano e l'esistenza.

E' un percorso innovativo che nasce dall'esigenza di ri-formare la scuola.

La Pedagogia Interiore vuole stimolare ogni insegnante, docente o educatore a dare più valore all'interiorità del bambino, alla sua intelligenza emotiva, al suo ben-essere a scuola.

L'obiettivo principe di questa didattica innovativa è quello di far brillare la persona della propria luce interiore, restituendole la sua individualità e integrazione di corpo, mente, spirito. **Una pedagogia improntata verso la conoscenza del sé, l'analisi della propria interiorità, l'utilizzo di tutte le discipline artistiche (Teatro, Cinema, Danza, Musica, Pittura) e l'Educazione Sistemica, come mezzi per stimolare la fiducia nelle proprie capacità.**

La Pedagogia Interiore promuove la crescita dell'essere umano e il suo benessere a livello individuale e collettivo. Opera nei processi dell'apprendimento e sviluppa nuove capacità creative nell'ambito

dell'insegnamento. Utilizza le Arti per formare l'individuo all'arte di vivere e accrescere le sue competenze umane e cognitive.

La **PEDAGOGIA INTERIORE** comprende **3 Discipline fondamentali**, distinte e complementari.

1 - Educazione all'Affettività e Conoscenza del Sé

2- Educazione alle Arti

3- Educazione Sistemica

II CORSO DI FORMAZIONE

"L'educatore deve per prima cosa conoscere se stesso, educare se stesso prima ancora di educare gli altri." R. Steiner

Il Corso di Formazione in "PEDAGOGIA INTERIORE" permette di conseguire competenze in campo Pedagogico, Sistemico e delle Arti Terapie, e fornisce nuove strategie comunicative per potenziare il proprio ruolo di docente. Essere respons-abile del proprio ruolo educativo di insegnante, significa soprattutto saper "rispondere con abilità" alle nuove sfide che deve affrontare ogni giorno a scuola.

Un valido supporto al complesso sistema scolastico è l'utilizzo di una didattica incentrata **sull'Educazione all'Affettività e Conoscenza del proprio sé, le Arti e la Sistemica** quali mezzi indispensabili per riconoscere e gestire i conflitti all'interno del gruppo classe e per la crescita consapevole di ogni individuo nella società.

La Formazione si propone di incrementare e valorizzare nuove competenze per effettuare interventi mirati più efficaci nella gestione delle relazioni socio-pedagogiche e nell'ambito della formazione artistico-professionale ai fini dell'Innovazione Scolastica.

Il percorso è rivolto a

- Professionisti, docenti, educatori e animatori in ambito scolastico e socio-educativo.
- Laureati e studenti universitari in formazione che desiderano acquisire nuove e specifiche competenze teorico-pratiche da utilizzare come bagaglio tecnico e professionale nel loro percorso educativo.
- Genitori
- Chiunque intenda mantenere un continuo aggiornamento, sviluppare un'innovativa capacità di insegnamento, di comunicazione e di intervento secondo il metodo pedagogico della SIA e acquisire competenze nel campo delle Arti Terapie con un approccio sistemico-fenomenologico.

Obiettivi del corso:

La Pedagogia Interiore si prefigge finalità e obiettivi socio-pedagogici altamente educativi per la crescita di bambini, adolescenti, educatori ed insegnanti, e rappresenta un valido strumento per l'attuazione di politiche giovanili innovative basate anche sull'educazione alla pace, indispensabili per formare dei giovani consapevoli e responsabili del proprio ruolo attivo nel futuro della società. In sintesi gli obiettivi sono:

- Conoscere il proprio sé.
- Formare insegnanti ed educatori a una nuova visione della scuola che ponga il ben-essere del fanciullo, la sua emotività e la sua interiorità al primo posto dei suoi bisogni educativi.
- Preparare docenti ed educatori a nuovi metodi pedagogici che facilitino e sostengano il loro insegnamento a scuola e contribuiscano all'innovazione scolastica attraverso l'utilizzo delle Arti: Teatro, Cinema, Danza, Musica, Pittura e discipline multimediali.

- Migliorare l'ascolto e la comunicazione per creare empatia e ponti di dialogo tra il sistema-scuola, il sistema-docenti, il sistema-genitori e il sistema-alunni.
- Promuovere la risoluzione di dinamiche relazionali critiche all'interno della classe tra insegnanti e alunni, ma anche all'interno dei team di lavoro fra insegnanti, o tra insegnanti e genitori.
- Favorire la condivisione di alcuni riferimenti teorici ed esempi di prassi didattiche, per sviluppare le abilità comunicative e sociali degli alunni e degli insegnanti.
- Fornire consulenza relativa alla sfera emozionale e/o comportamentale del singolo alunno/a e del gruppo classe.
- Sostenere i genitori nel ruolo di primi educatori, incoraggiarli a una crescita personale e una relazione più sana e consapevole con i propri figli.
- Riconoscimento, gestione e risoluzione dei conflitti in classe: "creare" la Pace;
- Accrescere la propria auto-stima e la fiducia in se stessi
- Potenziare le capacità di percezione sensoriale: visivo, cinestetico ed auditivo; imparare a guardare, ascoltare e sentire attraverso nuove esperienze cognitive;
- Contribuire alla crescita, sviluppo e realizzazione di sé, superando la fragilità emotiva ed acquisendo sicurezza nel proprio ruolo educativo.



Sbocchi professionali

Il corso è finalizzato a formare la figura dell'Operatore Artistico-Pedagogico specializzato in "Pedagogia Interiore", un professionista che educa all'affettività, all'autostima, e alla conoscenza del proprio sé. L'Operatore Artistico-Pedagogico è un docente o educatore con una formazione olistico-sistemica che è in grado di lavorare attraverso le Arti con bambini e adolescenti, e di sviluppare progetti innovativi nelle Scuole o presso Enti, Associazioni e Centri d'aggregazione giovanili.

PROGRAMMA DIDATTICO

"Un insegnante ha effetto sull'eternità; non può mai dire dove termina la sua influenza." Henry Adams

La Formazione in **PEDAGOGIA INTERIORE** è composta da **3 percorsi educativi** distinti e complementari.

- 1 - Educazione all'Affettività e Conoscenza del Sé**
- 2- Educazione alle Arti**
- 3- Educazione Sistemica**

Ogni Percorso è composto da differenti moduli di 20 ore cadauno, frequentabili anche singolarmente

Ogni modulo di 20 ore è suddiviso in: 16 ore frontali (sabato e domenica dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 14.30 alle 18.30) + 4 ore di supervisione e verifica finale on line.

L'intero percorso formativo ha un totale di 300 ore e rilascerà al termine un attestato finale comprensivo di qualifica di Operatore Artistico-Pedagogico in Pedagogia Interiore metodo S.I.A

La Formazione in **PEDAGOGIA INTERIORE** è un corso Artedo – Polo Mediterraneo delle Arti Terapie e delle Discipline Olistiche – accreditata al MIUR ai sensi della Direttiva Ministeriale 90/2003 con decreto prot. AOODPIT.852 del 30/07/2015

I - PEDAGOGIA INTERIORE : Educazione all’Affettività e Conoscenza del sé

“I più grandi pedagogisti sono quasi sempre degli “aspiranti” alla scoperta dell’anima del bambino.” M. Montessori

MODULO 1- AFFETTIVITÀ E CONOSCENZA DEL SÉ NELL’INFANZIA E ADOLESCENZA”

- Elementi di Pedagogia e psicologia dell’età evolutiva;
- I 4 Pilastri della Pedagogia Interiore: Il Circle Time; La Mindfulness e Le Meditazioni sociali; L’ascolto del cuore; La terapia dell’Abbraccio Speciale;
- L’Educazione Sensoriale: i Sensi come canali di apprendimento (Visivo, cinestetico e auditivo)

MODULO 2- “RESPONS-ABILITÀ E ESPRESSIONE DEL SÉ: COMUNICAZIONE EFFICACE E EMPATIA. EDUCAZIONE AI SENTIMENTI A SCUOLA.”

- Elementi di Pedagogia e psicologia dell’età evolutiva
- I Pilastri della Pedagogia Interiore
- La Metodologia della Pace e la Comunicazione verbale non violenta
- La Comunicazione Separativa, Empatica e Assertiva; Elementi di PNL
- L’Ascolto Attivo e l’Ascolto Passivo nella didattica

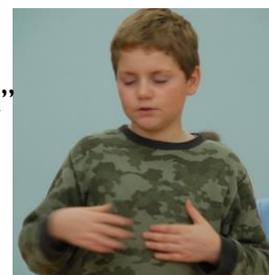


MODULO 3- “EDUCAZIONE ALLE EMOZIONI: L’INTELLIGENZA EMOTIVA.

- Elementi di Pedagogia e psicologia dell’età evolutiva
- I Pilastri della Pedagogia Interiore
- Il Circle Time, L’ascolto del cuore, la Mindfulness, l’Abbraccio Speciale
- Educazione alle emozioni: l’intelligenza emotiva.

MODULO 4 – “AUTOSTIMA E CONSAPEVOLEZZA DEL SÉ: LA FIDUCIA IN SE STESSI. EDUCAZIONE ALLA CREATIVITÀ: LABORATORI DIDATTICO-PEDAGOGICI NELLE SCUOLE”

- Elementi di Pedagogia e psicologia dell’età evolutiva
- I Pilastri della Pedagogia Interiore
- La tecnica della Fiabazione come strumento di conoscenza del sé.: “La Favola della mia Vita”
- Autostima e fiducia nel proprio sé: la metodologia del “Trust yourself”.
- Laboratori di Conoscenza del sé a Scuola (strumenti di realizzazione.)



2- PEDAGOGIA INTERIORE: Educazione alle Arti

“Tutte le Arti contribuiscono all’arte più grande di tutte: quella di vivere”. B. Brecht

MODULO I: EDUCAZIONE TEATRALE I (Teatro e Conoscenza del sé: livello Base)

Teoria:

- Elementi di Pedagogia Interiore delle Arti
- Storia delle origini: dalla caccia alla sua prima rappresentazione animata, dal rito alla nascita del teatro vero e proprio. - Il teatro greco-romano: la Tragedia e la Commedia. - Il teatro medioevale: la Messa in scena. - Il giullare e l'istrione: la piazza e la corte. - La Commedia dell'Arte: la nascita dei caratteri e dei personaggi con i loro stereotipi.

Pratica:

- I Pilastri della Pedagogia Interiore - Teatro e Conoscenza del sé- Mindfulness e teatro: Esercizi di presenza. - Circle time
- Il gioco teatrale: esercizi di stile. - Utilizzo dello spazio e tecniche base del teatro- La comunicazione scenica: Il corpo, il gesto, la voce.- La commedia dell’Arte e l’Improvvisazione
- Improvvisazione singola e di gruppo- Costruzione del personaggio e importanza del ruolo.- Il copione: studio e memoria.- La messa in scena.

MODULO 2: EDUCAZIONE VISIVA (Fotografia, Cinema e Video)

Teoria:

- Pedagogia Interiore e il Cinema a scuola.
- La Fotografia: scrivere con la luce.- Imparare a guardare: inquadratura e composizioni- Tradurre il pensiero e le emozioni in immagini.
- Storia del Cinema dalle origini a oggi.
- La telecamera: uno strumento di conoscenza del sé; La metodologia del Trust Yourself
- Dall’idea al prodotto finale: realizzare un Cortometraggio o un Video a Scuola.
- Creare e coordinare un gruppo di lavoro: i ruoli e le funzioni
- La sceneggiatura e la sceneggiatura tecnica.
- Le Riprese
- Il Montaggio

Pratica:

- I Pilastri della Pedagogia Interiore; esercizi di educazione visiva e consapevolezza del sé.
- Esercitazioni di ripresa.
- Creazione di un piccolo corto: - Scrittura del soggetto
- Sceneggiatura
- Riprese
- Montaggio



MODULO 3: EDUCAZIONE TEATRALE 2 (*Teatro e Conoscenza del sé: livello avanzato*)

Teoria:

- Elementi di Pedagogia Interiore e Teatro
- La Commedia dell'Arte in Europa.
- W. Shakespeare e la rivoluzione del teatro.
- Venezia e la fortuna di Arlecchino.
- C. Goldoni e la fine della commedia.
- L'Ottocento, il Novecento italiano e l'eredità della commedia. L. Pirandello
- Totò il maestro tra teatro e cinema.



- Pratica:

- I Pilastri della Pedagogia Interiore - Teatro e Conoscenza del sé- Mindfulness e teatro: Esercizi di presenza. - Circle time
- Dal palcoscenico della finzione al Meta-teatro di Pirandello. - L'anima del personaggio tra verità e finzione: esercizi di stile sulle emozioni necessarie.
- Gnosi se autòn (Conosci te stesso): Il Teatro Interiore come teatro-verità.
- Mindfulness e teatro: Esercizi di presenza.
- Elementi di Sceneggiatura e Regia teatrale: dal testo scritto, al copione, fino alla messa in scena.
- Fiabazione e Scrittura Interiore: creazione di un personale monologo teatrale.
- L'attore costruisce il proprio personaggio.
- Come realizzare un laboratorio e uno spettacolo teatrale.- Responsabilità del ruolo dentro il cast.
- La performance teatrale.

MODULO 4: EDUCAZIONE ALL'ARTETERAPIA

Teoria:

- Elementi di Pedagogia Interiore e Arte
- Introduzione al linguaggio del colore. Percezione e colore.
- Cenni di storia dell'arte, dalle origini a oggi

Pratica:

- I Pilastri della Pedagogia Interiore
- L'Arte (Disegno, Pittura, Scultura...) come strumento di espressione del sé
- Le tecniche i materiali e gli strumenti. Costruire la propria tavolozza.
- La forma e il colore come lettura di sentimenti e emozioni. Il processo creativo, osservazione, espressione.
- Il ritratto delle emozioni. L'espressione del mondo interiore, attraverso l'utilizzo del colore.;
- Arteterapia e pittura di gruppo; La danza, il movimento, nel gioco dell'Arte; Esercizi di bioenergetica; Mindfulness e Arteterapia



- Performance Artistica in aula.

MODULO 5: EDUCAZIONE alla MUSICOTERAPIA

Teoria:

- Il cosmo è musica, la musica rientra nelle leggi della fisica. Naturalmente l'uomo è un essere musicale.
- Elementi di biologia musicale; La musica è per tutti; La musica antica e la musica dei popoli: il potere evocativo del suono.
- Elementi di musico-terapia: il canto che cura, la musica medicina; La musica: il linguaggio universale.

Pratica:

- I Pilastri della Pedagogia Interiore
 - Appropriarsi del proprio musicista interiore.
- Un metodo facile e divertente: la sillabazione ritmica: il GU-MA-LE-TI; Il cerchio del ritmo: un gioco umano che genera la danza; Esercizi di pratica musicale: pratica dei ritmi base di origine africana ed indiana.; Pratica sulle percussioni africane: esecuzione dei ritmi appresi attraverso il solfeggio sillabico. Realizzazione dei ritmi di danza del west-africa.; Suonare in gruppo.; Libera espressione del sé attraverso il suono della voce e dello strumento.
- Liberazione delle pulsioni archetipiche attraverso il corpo; Il risveglio del mondo sensoriale e percettivo; La libera creatività; Il riconoscimento del proprio ruolo nel gruppo e del gruppo nei confronti di se stessi; Accettazione delle diversità e la conseguente ricchezza che ne deriva.
 - L'abbraccio armonico: il riappropriarsi di valori umani che scompaiono con la massificazione e la mercificazione della società umana.



3- PEDAGOGIA INTERIORE: Educazione Sistemica



*“Il rispetto che noi insegnanti dobbiamo al bambino non è altro che il rispetto per la sua famiglia d’origine”
Marianne Franke Gricksch*

MODULO 1 – LA PEDAGOGIA INTERIORE e L’EDUCAZIONE OLISTICO-SISTEMICA

- Elementi di Pedagogia Interiore: consapevolezza e conoscenza del sé in ambito educativo
- Costellazioni Sistemiche applicate alla famiglia d’origine, nella relazione genitori-figli e ambiente scolastico.

MODULO 2 - II RUOLO DELL’INSEGNANTE

- L'albero genealogico- I modelli d'insegnamento - Ripercorrere il proprio vissuto scolastico attraverso:
- a) costellazione dell'insegnante quando era alunno (il se stesso da bambino e i modelli scolastici acquisiti)
 - b) linea del tempo (rivedere il proprio passato per sciogliere ricordi limitanti che influenzano l'insegnamento e prendere coscienza delle proprie risorse)
- Consapevolezza del proprio ruolo di docente nel presente

MODULO 3 -VALORIZZARE il PROPRIO POTENZIALE EDUCATIVO

- L'origine del desiderio di diventare insegnante, quando e come questo è nato (i talenti e le qualità essenziali sviluppate finora nel tempo)
- Unicità dell'insegnante, valorizzazione di sé - Integrare una nuova coscienza e metodologia d'insegnamento che rispetti e ricordi le qualità essenziali riscoperte dentro di sé.

MODULO 4 - SISTEMA SCOLASTICO e SISTEMA FAMILIARE

- Ideali e credenze del "bravo insegnante" - Comprendere e migliorare le dinamiche di interrelazione nel team di lavoro (dirigente, corpo docente e famiglie) - Dalla competizione alla collaborazione, dal giudizio e paragone a una nuova visione di interrelazione fra docenti.

MODULO 5 – NUOVE METODOLOGIE EDUCATIVE: L'insegnante Sistemico

- L'empatia, l'arte dell'ascolto e del porre le domande risolutive - La percezione e i canali sensoriali degli alunni - Cosa apprende implicitamente l'alunno dal proprio insegnante. L'atmosfera creata dall'insegnante influisce sull'apprendimento dell'alunno -Supervisione dei casi particolari (con il proprio alunno o gruppo-classe) per trovare la metodologia migliore da applicare.

MODULO di REVISIONE FINALE PEDAGOGIA INTERIORE APPLICATA EDUCAZIONE ALLA CREATIVITÀ: LABORATORI ARTISTICO-PEDAGOGICI NELLE SCUOLE

- LA SUMMA DELLA FORMAZIONE: I Pilastri della Pedagogia Interiore, Le Metodologie S.I.A., l'Educazione all'Affettività e Conoscenza del sé, l'Educazione alle Arti e l'Educazione Sistemica da applicare nella scuola.
- Insegnanti Efficaci per l'innovazione del sistema scolastico
- Laboratori Artistici di Conoscenza del sé a Scuola (strumenti di realizzazione.)
- La figura dell'Operatore Artistico-Pedagogico metodo S.I.A sistema scolastico.

MAPPATURA DELLE COMPETENZE

- Incrementare e valorizzare nuove competenze per effettuare interventi mirati più efficaci nella gestione delle relazioni socio-pedagogiche e nell'ambito della formazione professionale per l'innovazione scolastica.
- Acquisire maggiori strumenti per individuare ed affrontare le situazioni di disagio scolastico con il metodo della Pedagogia Interiore sui casi con problematiche particolari.
- Apprendere metodi e abilità per lo sviluppo della socializzazione e dei rapporti interpersonali.
- Sviluppare l'intelligenza emotiva al fine di accrescere le proprie competenze.

- Facilitare i processi di apprendimento anche attraverso l'utilizzo di tecniche multimediali e artistiche, e tecniche di PNL per una comunicazione efficace.

LUOGO E DATA

Ogni percorso o singolo modulo può essere svolto presso Scuole, Associazioni o Enti che ne facciano richiesta. I moduli sono indipendenti e possono essere scelti in base alle esigenze degli Istituti e degli insegnanti.

Ogni modulo è frequentabile anche singolarmente ai fini dell'aggiornamento scolastico. Ogni anno verrà aggiornato il calendario con nuove date e luoghi al fine di recuperare eventuali moduli mancanti in altre sedi.

Edizioni svolte presso le nostre sedi:

PROGRAMMA DIDATTICO 2019-2020-2021

I - PEDAGOGIA INTERIORE: Educazione all'Affettività e Conoscenza del sé

I Edizione 2018- 2019 Luogo: Belluno, Santa Giustina, c/o Centro Consulenza Psicologica "La Palestra delle Emozioni".

-I PILASTRI DELLA PEDAGOGIA INTERIORE

Mod I Educazione all'Affettività e Conoscenza del sé nell'infanzia e adolescenza. Educazione sensoriale. - **(1-2 dicembre 2018)**

Mod 2 Responsabilità e Espressione del sé: Comunicazione Efficace e Empatia. Educazione ai sentimenti scuola. - **(16-17 febbraio 2019)**

Mod 3 - Educazione alle emozioni: l'Intelligenza Emotiva. Autostima e Consapevolezza del sé: La fiducia in se stessi. - **(6-7 aprile 2019)**

Mod 4 Educazione alla creatività: laboratori didattico-pedagogici di affettività e conoscenza del sé nelle scuole. - **(29-30 giugno 2019)**

Per info e iscrizioni: 348-0645903 (Anna). dalpananna@gmail.com - info@scuolainteriore.org

2- PEDAGOGIA INTERIORE: Educazione alle Arti

I Edizione 2019-2020 Luogo: Rimini, Talamello, c/o Museo Gualtieri

Mod 1 Educazione Teatrale 1. **(2-3 Febbraio 2019)**

Mod 2 Educazione Visiva: Fotografia, Cinema, Video **(27-28 Aprile 2019)**

Mod 3 Educazione Teatrale 2 **(12-13 Ottobre 2019)**

Mod 4 Educazione all'Arte-terapia (disegno, pittura, scultura) **(1-2 febbraio 2020)**

Mod 5 Educazione alla Musicoterapia **(Aprile 2020)**

Per info e iscrizioni: 347-5127233 / 338-1586751 - info@scuolainteriore.org

3 - PEDAGOGIA INTERIORE: Educazione Sistemica

I Edizione 2019-2021 Luogo: Pesaro, c/o Academy of Light, Viale Trento 148

Mod I La Pedagogia Interiore-sistemica nelle scuole. **(25 – 26 Maggio / 26-27 ottobre 2019)**

Mod I La Pedagogia Interiore-sistemica nelle scuole **(26 – 27 ottobre 2019)**

Mod 2 Il ruolo dell'insegnante **(21-22 marzo 2020)**

Mod 3 Valorizzare il proprio potenziale educativo **(20-21 Giugno 2020)**

Mod 4 Sistema scolastico e sistema familiare **(date da definire a.s 2020-21)**

Mod 5 Acquisizione di nuove metodologie educative **(date da definire a.s 2020-21)**

Per info e iscrizioni: 347-5127233 / 338-158675 | info@scuolainteriore.org

TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE (OBBLIGATORIA)

PERCORSO 1 - Relazione finale /Revisione finale di laboratori da ideare a scuola. Presentazione progetto.

PERCORSO 2 - Relazione finale/ Performance Artistica da presentare in aula.

PERCORSO 3 - Relazione finale/ Verifica esperienziale di risoluzione di casi con problematiche particolari attraverso la metodologia sistemica

COSTI:

-L'intero corso di Formazione o singoli moduli possono essere svolti presso Scuole o Enti che ne facciano richiesta. In questo caso, indipendentemente dal numero dei partecipanti, **il costo di ogni modulo è da concordare con l'Istituto.**

-I Moduli organizzati invece presso le nostre sedi hanno un **costo cadauno di € 190 a modulo, pagabili con bonifico o con la carta del docente sulla piattaforma Sofia.**

-La frequenza ai singoli moduli di formazione per docenti dà diritto al **rilascio dell'attestato di partecipazione riconosciuto dal MIUR e valido ai fini della formazione di aggiornamento obbligatoria docenti.**

Tutta la Formazione Artedo – Polo Mediterraneo delle Arti Terapie e delle Discipline Olistiche – è accreditata al MIUR ai sensi della Direttiva Ministeriale 90/2003 con decreto prot. AOODPIT.852 del 30/07/2015.

I DOCENTI FORMATORI dell'Equipe Socio-Artistico-Pedagogica:

Mariangela Di Pasquale

Ideatrice e direttrice della Scuola Interiore delle Arti. Insegnante presso Scuole Superiori. Laureata in Lettere. Master in Cinema, Teatro e Spettacolo (Accreditation Training) e diplomata presso l'Università Cattolica di Milano con specializzazione in "Educazione alla teatralità e conoscenza del sé". Counselor Olistico con formazione in Tecniche di Riconciliazione e Costellazioni Sistemico-familiari presso la S.I.C.O.O.L. di Milano. Formazione in Teatro-terapia presso Artedo. Ha frequentato la Scuola di MusicArTerapia metodo Stefania Guerra Lisi. Da 20 anni conduce laboratori di Teatro e Arti Terapie e cura la regia di numerosi spettacoli teatrali con bambini e ragazzi dai 3 ai 20 anni. Tiene Corsi di Formazione in Pedagogia Interiore delle Arti con insegnanti, educatori e genitori in ambito educativo e scolastico.

Antonio Minuzzo

Presidente dell'Associazione Scuola Interiore. Insegnante di Fotografia, Cinema, Riprese e Montaggio Video.

Cameraman professionista, ha lavorato per le più importanti emittenti televisive nazionali (RAI, Mediaset, Telepiù, Steam, Sky, TMC, La7, MTV) e internazionali (Eurosport, DSF, TSR, RTP). Esperienza ultraventennale col mondo dell'educazione, dal 2000 ha realizzato diversi film, cortometraggi e video con bambini e ragazzi dai 3 ai 20 anni. Conduce laboratori cinematografici e di montaggio video utilizzando la telecamera come mezzo di espressione del sé.

Chiara Zuccali

Insegnante di Arteterapia e Pittura. Diplomata al Liceo Artistico A.Frattini di Varese. Apprende l'arte della decorazione e del restauro con la maestra d'arte Marianna Gulli'. Formazione biennale in Counselor Olistico e Choching Olistico presso Sicool (Mi). Facilitatore per conduzione di meditazioni e tecniche di rilascio emozionale. Unendo la pittura, l'arteterapia e le conoscenze olistiche, utilizza il colore come mezzo di esplorazione del sé. Da anni conduce laboratori e corsi artistici di conoscenza del sé per bambini e adulti.

Roberto Romagnoli:

Insegnante di Teatro e pedagogia della musica. Insegnante di ritmo e percussioni. Laureato in lettere moderne, ha frequentato la "Scuola internazionale dell'attore comico" con il M° Antonio Fava. Diplomato in MusicArtTerapia presso l'Università di Tor Vergata di Roma metodo Stefania Guerra-Lisi. Fa parte della compagnia teatrale "Scenica Frammenti", Lari (Pi). Dal 2010 la produzione promuove i suoi monologhi più importanti nei teatri e presso gli istituti scolastici. Conduce laboratori teatrali e musicali nelle scuole materne, elementari e medie con alunni e docenti.

Anna dal Pan

Psicologa per l'età evolutiva e Psicoterapeuta in formazione presso la Scuola Italiana Biosistemica. Laurea triennale in "Scienze psicologiche dello sviluppo e dell'educazione"; Laurea specialistica in "Psicologia dello sviluppo e dell'Educazione", presso l'Università degli Studi di Padova. Specializzazione in "Coaching Olistico per lo sviluppo e la consapevolezza di sé" con il dott. Gerhard Smito Boeckler presso S.I.C.O.O.L. di Milano. Formazione biennale in Costellazioni Familiari. Da anni conduce laboratori individualizzati e di gruppo di educazione alla conoscenza del sé.

Vanessa Lombardi

Fondatrice della scuola di Counseling Academy of Light, Awareness & Arts, è stata co-direttrice

della Osho Circle School(Rn). Ha conseguito il Dottorato in “Constellations Familiales et Systemiques” presso l’Université Européenne Jean Monnet di Bruxelles; specializzata in Scienze Esoteriche, Letture Metafisiche e Guarigione dei Corpi Sottili presso l’Osho Academy di Sedona, Arizona (USA). E’ Counselor Sistemico e Counselor Olistico Supervisore con specializzazioni in: Costellazioni Familiari e Sistemiche, Comunicazione e PNL, Subtle Body Healing e OPH. E’ insegnante Aura-Soma di 4° livello, diplomata presso The Art & Science International Academy Color Technologies. Da anni si occupa di consulenza, insegnamento e formazione.

LA SCUOLA INTERIORE DELLE ARTI

L’associazione Scuola Interiore nasce come naturale evoluzione dell’omonimo progetto ideato e condotto dalla Professoressa Mariangela Di Pasquale nella Scuola Media di Sant’Agata Feltria a partire dall’anno 2000. Infatti, nella sua esperienza diretta di docente, ha riscontrato le difficoltà, le paure e le profonde insicurezze tipiche del mondo adolescenziale. Questo l’ha indotta a ricercare e creare un nuovo metodo d’insegnamento, un approccio non solo improntato verso la didattica o la cultura, ma anche mirato a riconoscere i bisogni educativi del bambino, a sviluppare in lui l’autostima, a riconoscere le sue abilità e potenzialità come singolo individuo all’interno del gruppo. Un nuovo modo di “fare e vivere” la scuola, **una pedagogia improntata verso la conoscenza del sé, l’analisi della propria interiorità, e l’utilizzo di tutte le discipline artistiche (Teatro, Cinema, Danza, Musica, Pittura)** come mezzi per stimolare la fiducia nelle proprie capacità e favorire il ben-essere a scuola.

La nascita dell’associazione nel 2003 ha permesso di espandere questo lavoro e collaborare con altre scuole, Enti, Associazioni, Centri d’Aggregazione Giovanile realizzando numerosi progetti e laboratori artistici a cui hanno partecipato bambini e ragazzi dai 3 ai 21 anni. Dopo diversi anni in cui l’Associazione ha operato nel territorio riminese, i docenti che hanno condiviso gli obiettivi e il metodo pedagogico di questo percorso, hanno creato nel 2007 a Novafeltria (Rn) la Scuola Interiore delle Arti (Rn). La Scuola suddivisa per fasce d’età, si pone l’obiettivo di sviluppare un nuovo metodo d’insegnamento che trae origine dalle grandi Pedagogie Olistiche di Montessori, Steiner, Pestalozzi, Helliger ed altri filosofi, psicologi o maestri che nel corso della storia hanno valorizzato le potenzialità e i talenti umani, ponendo le basi su 3 discipline didattiche innovative quali **l’Educazione all’Affettività e Conoscenza del sé, l’Educazione alle Arti e l’Educazione Sistemica.**

Nel corso di oltre un decennio di studi e sperimentazioni, si sviluppa così la PEDAGOGIA INTERIORE, un’Educazione olistico-sistemica delle Artiterapie che viene applicata dall’Equipe socio-artistico-pedagogica della S.I.A. in tutte le Scuole d’Italia nella Formazione dei docenti di ogni ordine e grado.

CONTATTI

Per maggiori informazioni e il catalogo completo di ogni percorso formativo con programmi dettagliati:

Associazione Scuola Interiore,
Ca' del vento 225, 47863 Novafeltria (RN).
CF 92032220417
Tel: 0541/926340- 347 5127233
e mail: info@scuolainteriore.org
Sito: [www. Scuolainteriore.org](http://www.Scuolainteriore.org)
fb: Scuola Interiore delle Arti