

Considerando il periodo espositivo, che va dal 5 al 22 aprile 2019, della mostra di Gerhard Schwarz “Utopia di un Viaggio con Goethe”, personale dell’artista che vede esposti dai trenta ai quaranta dipinti che si riferiscono al viaggio del grande Poeta e Pensatore tedesco, si pensava di proporre alle scuole del Lazio due laboratori didattico-formativi interattivi, che potrebbero essere mirati alle classi medie e licei e si potrebbero tenere nelle mattine di mercoledì 10 e martedì 16 aprile dalle 11:00 alle 13:00 presso la sala espositiva della mostra che può ospitare fino a un massimo di 100 presenze presso il prestigioso Museo Venanzo Crocetti (www.fondazionecrocetti.it), sito in Via Cassia 492, 00189 Roma. I costi della sala sono coperti dalla Società Sphaerica Srl, di conseguenza non vi è alcuna spesa a carico delle scuole che saranno eventualmente interessate a partecipare. I laboratori realizzati in collaborazione con l’Ufficio Culturale dell’Ambasciata di Germania saranno strutturati come di seguito riportato:

- 1) Introduzione di un esperto, proveniente dalla Casa di Goethe, sul carattere universale del grande scrittore tedesco e sul Viaggio in Italia al quale l’artista si è ispirato. L’intervento introduttivo sarà mirato a descrivere e collocare storicamente il personaggio di Goethe e a preparare la seconda parte del laboratorio che sarà a cura dell’artista Schwarz e che si propone di invitare gli studenti a sperimentare la Teoria del Colore di Goethe, teoria la cui validità può essere dimostrata ancor oggi a livello percettivo e psicologico: “Coloriamo Paul Klee e Josef Albers”, in quanto entrambi sono stati influenzati da Goethe, in particolare sul contrasto dei colori e sulla loro ricezione sensoriale. Il laboratorio prevede un’interazione tra l’artista Gerhard Schwarz e coloro che vi parteciperanno riproducendo o colorando lavori realizzati da Klee e Albers. Queste riproduzioni saranno un vero e proprio gioco basato sulla percezione dei colori.
- 2) Introduzione di un esperto, proveniente dalla Casa di Goethe, sul carattere universale del grande scrittore tedesco e sul Viaggio in Italia al quale l’artista si è ispirato. L’intervento introduttivo sarà mirato a descrivere e collocare storicamente il personaggio di Goethe e a preparare la seconda parte del laboratorio che sarà a cura dell’artista Schwarz e che si propone di invitare gli studenti a sperimentare la Teoria del Colore di Goethe, teoria la cui validità può essere dimostrata ancor oggi cogliendone altri aspetti: “Coloriamo con Gauguin, Van Gogh, gli Impressionisti e gli Espressionisti”. Il laboratorio che prevede sempre l’interazione dell’artista Schwarz con coloro che vi parteciperanno, riproducendo o colorando i lavori degli artisti summenzionati, si propone di mettere in luce le intuizioni di Goethe sulle ombre colorate, sui colori complementari, sui contrasti simultanei e sull’influenza del colore e delle tonalità sulla psiche. Tutti elementi che hanno influito fortemente sull’attività creativa dei grandi artisti citati.

Si allegano alla presente proposta i CV dell’artista Gerhard Schwarz e del curatore Giuseppe Ussani d’Escobar, presidente di Sphaerica.

Si pregano le scuole interessate ai laboratori di comunicare quanto prima la loro adesione e il numero di partecipanti entro il giorno giovedì 28 febbraio alla società Sphaerica ai contatti riportati di seguito:

Giuseppe Ussani d’Escobar
Via dei Colli della Farnesina, 110
00135 – Roma
Cellulare: +39 334 2406735
Mail: gussani20@gmail.com
sphaerica.ussani@gmail.com