

Roma, giugno 2018



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Art & Science across Italy

II Edizione (2018-2020) Tappa di Roma

Organizzato dall'Istituto di Fisica Nucleare, dal CERN di Ginevra e dall'esperimento CMS di LHC e rivolto ai Licei Italiani

<https://web.infn.it/artandscience/index.php/en/>

<https://www.facebook.com/artandscienceacrossitaly/>

La tappa di Roma è organizzata dall'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, dal Dipartimento e dal Museo di Fisica di Sapienza Università di Roma, con la collaborazione di artisti e docenti dell'Accademia di Belle Arti.

Il progetto, descritto nel documento allegato chiamato progetto nazionale, inizierà il **1° ottobre 2018** e si concluderà entro il **30 aprile 2020**.

Le tre fasi del progetto, relative alla tappa di Roma, sono qui di seguito descritte in dettaglio:

1. **Registrazione** (settembre 2018) della scuola, dei docenti e degli alunni al portale del progetto (step 1). Al termine della registrazione il Comitato di Coordinamento locale valuterà l'impegno necessario e, se necessario, procederà a una selezione delle scuole partecipanti. I criteri sulla base dei quali le scuole saranno ammesse saranno comunicati in occasione dell'apertura della registrazione.
2. **Fase formativa** (ott. 2018 - feb. 2019):
 - a. Primo incontro presso il Dipartimento di Fisica (4 ore)
 - i. introduzione al progetto;
 - ii. seminario sul "rapporto" tra arte e scienza.
 - b. Incontro di divulgazione scientifica presso le scuole (3 ore).
 - c. Visita guidata presso il Museo di Fisica (4 ore).

- d. Incontro presso un FabLab per conoscere le moderne tecniche di fabbricazione digitale (4 ore).
- e. Incontro con artisti, docenti e studenti dell'Accademia di Belle Arti di Roma (4 ore).
- f. Incontro di divulgazione scientifica presso il Dipartimento di Fisica (4 ore).
- g. Visita guidata presso uno dei Musei del Polo Museale Sapienza (4 ore).
- h. Viaggio d'istruzione, organizzato dalla scuola, presso uno dei laboratori Nazionali dell'INFN (LNF o LNGS). Questo appuntamento non è obbligatorio, ma è a discrezione della scuola. Il periodo consigliato è gen 2019 - dic 2020.
- i. Visione di un documentario, uno spettacolo teatrale o un film relativo ai temi trattati (cinema o teatri cittadini).
- j. Libero accesso a una vasta gamma di materiale divulgativo (pubblicazioni, foto, filmati...).

Ogni scuola potrà scegliere a quali eventi formativi partecipare con l'obbligo di prendere parte al primo incontro (a), visitare almeno uno dei Musei consigliati (c,g), e partecipare ad almeno due eventi di divulgazione (b,d,e,f). Sarà compito delle scuole e degli organizzatori definire gli orari e i luoghi dei vari incontri.

3. *Fase creativa-progettuale* (mar 2019 - dic. 2019):

- a. Formazione dei gruppi di lavoro composti da 3 studenti (dopo lo step 2 della registrazione sul portale).
- b. Scrittura di un progetto, sulla falsariga di un fac-simile che verrà fornito dagli organizzatori, che abbia un titolo, una breve descrizione del progetto di 6-8 righe (abstract) e una parte che descriva il tema scientifico, la tecnica artistica, nonché il legame specifico tra arte e scienza.
- c. **Il progetto andrà consegnato entro e non oltre il 30 maggio 2019.**
- d. Incontro presso l'INFN: entro il mese di ottobre 2019 ogni gruppo presenterà il progetto al gruppo di coordinamento locale, che lo approverà dopo eventuali aggiornamenti e correzioni. Saranno accettate tutte le forme artistiche con la sola richiesta che siano di dimensioni contenute e facilmente trasportabili presso la sede espositiva. Le spese per la realizzazione delle composizioni artistiche sono a carico della Scuola. Tutte le spese di progettazione, allestimento e smontaggio della mostra sono a carico del progetto.
- e. I progetti approvati potranno passare alla fase realizzativa della composizione artistica (dopo lo step 3 della registrazione sul portale)
- f. **La composizione artistica va terminata entro e non oltre il 20 dicembre 2019.**

4. *Fase espositiva* (gen 2020 - mag. 2020):

- a. Il comitato di coordinamento locale valuterà i lavori svolti durante una visita presso le scuole ed in quel consesso verranno anche definite le modalità di esposizione delle composizioni artistiche, tenendo conto delle restrizioni imposte dal Museo e dei costi relativi.
- b. Tutte e solo le composizioni artistiche completate entro la data di scadenza e approvate dal comitato di coordinamento locale saranno esposte alla mostra "**I colori della Scienza**" che si terrà nel mese di febbraio-marzo presso uno dei musei cittadini per una durata di 3 settimane.
- c. **I primi 8 classificati**, selezionati da una giuria artistico-scientifica nazionale, accederanno alla fase nazionale. Alla fase nazionale parteciperanno i primi 8 classificati di ogni città per un totale di 56 composizioni artistiche.
- d. Una giuria internazionale, composta da esperti del mondo dell'arte e della scienza, giudicherà le composizioni artistiche e decreterà i vincitori del concorso nazionale. I gruppi vincitori riceveranno una borsa di studio per un master da svolgere presso il CERN di Ginevra nel mese di settembre 2020 della durata di 5 giorni e altri prestigiosi premi in base alla loro posizione in classifica.

D. **Alternanza Scuola-Lavoro**

Tutte le ore svolte dagli studenti, sia durante la fase divulgativa che durante quella creativa e museale, potranno essere inserite nell'ambito della alternanza Scuola-Lavoro ([Legge 107/2015](#)) seguendo le normative dell'accordo stipulato tra la scuola e la Sezione locale dell'INFN.

Secondo una stima preliminare saranno disponibili circa 120-150 ore nel biennio 2018-2020 a secondo delle attività che ogni scuola deciderà di svolgere. Sarà poi compito della scuola e del supervisore del progetto definire il monte ore.

E. Comitato Scientifico

Il Responsabile Nazionale del progetto è Pierluigi Paolucci (Napoli).

Il Comitato Scientifico è composto dai fondatori D. Menasce (Milano), M. Michelotto (PD), S. Paoletti (FI), E. Fedi (FI), A. Alexopoulos (CERN) e M. Hoch (CMS).

F. Comitato di Coordinamento della città di Roma

Il Comitato di Coordinamento è composto da: Giovanni Organtini, Daniele Del Re, Marcella Diemoz, Egidio Longo, Francesco Pandolfi, Chiara Rovelli, Shahram Rahatlou.

Giovanni Organtini (Sapienza Università di Roma & INFN-Sez. di Roma)
Responsabile Locale del progetto

Comitato Coordinamento di Roma

Giovanni Organtini

Daniele Del Re

Marcella Diemoz

Egidio Longo

Francesco Pandolfi

Shahram Rahatlou

Chiara Rovelli