



Liceo Scientifico Statale Louis Pasteur
Roma



**Il nostro
Erasmus +
READ in Europe
2015-2018**





LICEO SCIENTIFICO STATALE
LOUIS PASTEUR



ROMA



Roma-Zwolle
Italia-Nederland



OUR
EUROPEAN
CULTURAL
HERITAGE



Comenius
2013/2015

Comenius
2010/2012





Starting with Erasmus+ READ in Europe



Nel settembre 2015 è iniziata la nostra avventura in questo progetto con i nostri partners provenienti da

Ungheria



Spagna



Croazia

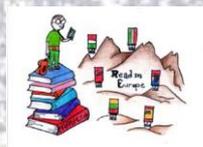
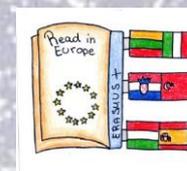
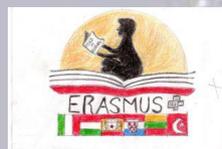


Lituania



Turchia





...e, per rappresentare il progetto, è stato scelto il nostro logo.



Primo incontro di programmazione Ungheria Novembre-Dicembre 2015



Il primo incontro con i nostri colleghi delle scuole europee ha avuto luogo in Ungheria, dove sono state programmate le attività per il primo anno di progetto.





Le biblioteche di zona



Gli studenti sono stati immediatamente coinvolti nelle attività del progetto. Si sono recati presso le biblioteche di zona dove hanno sottoposto un questionario sulle abitudini di lettura sia al personale che agli utenti.



Primo scambio internazionale

Spagna Febbraio 2016



Il primo scambio internazionale per gli studenti ha avuto luogo in Spagna. Tutti i ragazzi hanno partecipato ad attività laboratoriali a scuola e sono stati ospitati da famiglie spagnole. Hanno lavorato con passione e sono stati entusiasti dell'esperienza vissuta.



Primo incontro di formazione docenti

Lituania Marzo 2016



Poi è stata la volta dei docenti di fare esperienza di diversi sistemi educativi, condividere nuove tecniche didattiche e conoscere colleghi e studenti stranieri.





Attività di postreading The Canterville Ghost



**Sono stati creati dei fumetti
per illustrare brevi estratti
da «The Canterville Ghost»**



**di Oscar Wilde, che gli
studenti hanno letto prima
del secondo scambio
internazionale.**



Secondo scambio internazionale

Ungheria Aprile 2016



The history of Italy in Europe

- ★ In the '50s Italy established with other countries the European Coal and Steel Community
- ★ In 1957 the EEC treaty was signed in Rome
- ★ In 1958 the EEC started up
- ★ In Rome the Parliament Council decided to hold the elections using the Universal Suffrage
- ★ In 1980 Venice's declaration about the Middle East was approved
- ★ The European Union started up in 1992
- ★ From 1999 to 2004 Romano Prodi had been the president of the European Commission
- ★ In 2004 the final European Constitution was signed
- ★ In 2011 Mario Draghi became the president of the European Central Bank
- ★ Since 2014 Federica Mogherini has been the delegate of the EU security



Durante il secondo scambio internazionale i nostri studenti hanno illustrato la nostra storia all'interno della UE ed hanno ascoltato quelle dei nostri partners europei.

Apprendere quanto diversi siano stati i percorsi verso la UE per le sei nazioni coinvolte è stato interessante per tutti e molto istruttivo in particolare per i ragazzi.



Secondo incontro di programmazione Croazia Settembre 2016



Sono state poi programmate
insieme le attività per il
secondo anno.





Un giorno da giornalista!



Redazione

una nostra foto

La galleria

la riunione

un'esperienza unica !
UN GIORNO DA GIORNALISTI
Andiamo alla scoperta dei segreti del giornalismo con " La Repubblica "

ERASMUS + 28.09.16 ROMA LICEO PASTEUR

Gli studenti hanno visitato la sede de «La Repubblica» ed hanno intervistato alcuni membri della redazione del quotidiano.



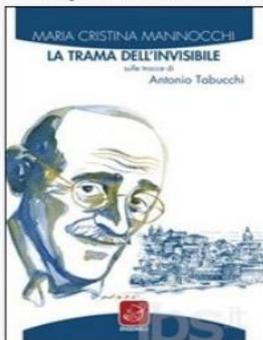
Intervista ad una scrittrice italiana



In una conferenza a scuola gli studenti hanno incontrato e intervistato una scrittrice italiana.



1. I started writing when i was a child, I used to write fairt tales and science fictions, motivated by my mother or my teacher. It was my passion



WHEN DO YOU START WRITING? WHY?

2. It was an incredible feeling. It's the astonishment of the creation, a little genesis, your development. The astonishment is huge, but to me it lasts only a bit. I often see the glass half empty. " And now what is the next purpose to reach?"

HOW DO YOU FEEL WHEN YOU HAVE PUBLISHED YOUR BOOK?





Terzo scambio internazionale Lituania Ottobre 2016



Museo locale



Giorno

| | |
|----|---------|
| 02 | SKUODAS |
|----|---------|

La pietra più grande della Lituania



Una tipica lezione lituana



Team Italiano



Festa di benvenuto



Giorno

| | |
|----|---------|
| 01 | SKUODAS |
|----|---------|

un gioco di squadra nella città



Skuodas



E poi è stato tempo di rimettersi in viaggio!

Giorno

| | |
|----|---------|
| 05 | Skuodas |
|----|---------|

Lavoro di squadra per scrivere un giornale e per partecipare a un quiz sulla cultura



festa di addio




Giorno

| | |
|----|---------|
| 04 | SKUODAS |
|----|---------|

Palanga



Mar Baltico



Caramelle fatte da noi



Il nostro giornale



Giorno

| | |
|----|---------|
| 03 | SKUODAS |
|----|---------|

La collina di Croci



Spettacolo teatrale "Eglė la regina dei serpenti"





Secondo incontro di formazione docenti Spagna Marzo 2017



Attività di lettura su
«The Selfish Giant» di
Oscar Wilde ed attività
di laboratorio teatrale
sullo stesso tema.





Teatro Quirino



The Quirino Theatre

Our feelings



It was an incredible experience which made us think about the importance of theatrical representations in these days. Even though it seems out of fashion, it's a beautiful world which is worth knowing and living.

Aurora Galimi, Martina Timodei, Raffaele De Santis

Its history

It is an open house in Rome, opened in 1871, built by Giulio De Angelis and Francesco Marra.

Currently the historical name is accompanied by the recognition of one of the most acclaimed Italian stage actors of the twentieth century, Vittorio Gassman. Its complete name is Teatro Quirino - Vittorio Gassman.

Among the executive directors we remember Antonino Palminteri, who staged Giuseppe Verdi and Giacomo Puccini's plays.



Abbiamo visitato il teatro Quirino di Roma e gli studenti hanno intervistato il direttore artistico.

Why do you think young people don't usually go to the theatre?

It happens because the family and the school don't often bring young people to the theatre. In the few cases in which teachers lead the boys to a show, it does not have a high cultural level: it is usually read plots.

A stimulus to bring the boys to the theater is the introduction of figures belonging to the television world, and able to attract a younger audience.



Meeting with the director 23/03/17

Some students of our school went to the theatre to do an interview with the director Giulia Ferrazza, in order to discover the secrets of this world.



How has the theatre changed through the time?

The theater initially showed the typical structure of a "Italian theater", with a shape of a "horseshoe" and with the typical stages. After the recent restructuring implemented during the end of World War II, the galleries were removed.

Currently the theater has a capacity of 830 seats in the stalls, the first and second balconies and gallery.

Compared to other theaters of Rome, the Quirino Theater is a working theater, because it hosts the young theater companies, and the show is already ready.



What would you recommend to people who would like to pursue a career like that?

It's a fascinating world, from which it's difficult to separate. I suggest to go to the theatre at least two or three times to fall in love with it.

Furthermore don't focus too much on the study, but rather to experience next to someone who has been doing this work for years. Doing theater isn't something you can teach, you must study it in the field and live it with passion.

Here some questions of our interview...

Why did you choose to undertake this career?

"I inherited the passion from my parents, who often took me to the theater. They supported me when I decided to venture into this world"





Quarto scambio internazionale

Italia Aprile 2017



Quindi è stato il nostro turno di ospitare gli studenti e i docenti stranieri.

Abbiamo visitato Roma....





...organizzato una caccia al tesoro ad Ostia Antica...



ERASMUS +
AN AFTERNOON IN ANCIENT OSTIA
april 4th, 2017



**...siamo stati ricevuti da rappresentanti
della Regione Lazio...**





**...gli studenti hanno
partecipato a laboratori di
scrittura creativa...**



**Illustrazione per il racconto di
Paola Francabandiera**



...hanno avuto l'opportunità di usufruire del Centro Sportivo delle Fiamme Azzurre...





... ed hanno partecipato ad un gioco a squadre in un parco per la scelta della storia sulla quale lavorare.





#Erastagram



Subito dopo è stato il nostro turno di pubblicare il giornale del progetto.



Terzo incontro di programmazione Turchia Settembre 2017



Il terzo ed ultimo anno di progetto è iniziato come sempre con la pianificazione delle attività.





Quinto scambio internazionale Croazia Settembre 2017



In Croazia i ragazzi hanno partecipato a numerose attività di laboratorio teatrale.





Sesto scambio internazionale

Spagna Aprile 2018



**E finalmente la nostra
commedia è stata messa
in scena dagli studenti!**





Incontro di chiusura

Italia Maggio 2018



Di nuovo benvenuti!