



CINECAMPUS 2016

CineCampus
Lezioni di Cinema
IX EDIZIONE
14, 15, 17, 18, 19 ottobre

CineCampus Atelier
Professioni cinematografiche
I EDIZIONE
20, 21, 22 ottobre

Roma Lazio Film Commission organizza l'iniziativa di formazione CineCampus – Lezioni di Cinema, dedicato a recitazione e regia, a cui nel 2016 si aggiunge CineCampus Atelier – Professioni Cinematografiche, dedicato a direzione della fotografia, montaggio e altri aspetti della realizzazione tecnica. Entrambi le iniziative si rivolgono a giovani talenti del settore cinematografico, audiovisivo e new media.

- **CineCampus - Lezioni di cinema IX edizione**, moderato da Steve Della Casa, nella formula di conversazione-intervista vedrà le masterclass di:

Claudio Santamaria, venerdì 14 ottobre, ore 15 – 17.00

Goran Paskalievic, sabato 15 ottobre, ore 15 – 17.00

Paolo Genovese, lunedì 17 ottobre, ore 15 – 17.00

Ivan Silvestrini, martedì 18 ottobre, ore 14.00 – 16.00

Paola Cortellesi, mercoledì 19 ottobre, ore 15 – 17.00

Le scorse edizioni hanno visto la partecipazione di nomi del cinema internazionale come Marco Bellocchio, Gianfranco Rosi, Valeria Golino, Paul Haggis, Pavel Lungin, Francesco Munzi, PIF, Ivano De Matteo, Giuliano Montaldo, Paolo Virzì, Giovanni Veronesi, Massimiliano Bruno, Fausto Brizzi, Joana Vicente, Vincenzo Cerami, Edgar Reitz, Daniele Ciprì, Pappi Corsicato, Carlo Lucarelli, Massimo Gaudioso, Giuseppe Piccioni, Aureliano Amadei, Ornella Muti, Saverio Costanzo, Francesca Calvelli, Marco Risi, Amedeo Pagani, Roberto Perpignani, Maurizio Totti, Tilde Corsi, Michael Nozik, Enrico Vanzina, Massimiliano e Gianluca De Serio, Marco e Antonio Manetti.

- **CineCampus Atelier – Professioni cinematografiche** alla prima edizione è un'iniziativa di formazione per giovani studenti dell'audiovisivo, con lezioni tenute da professionisti del settore su aspetti relativi a riprese, visione, suono, alle nuove metodologie di ripresa con droni, gli effetti speciali etc. È realizzata in collaborazione con CINEMA SHOW, di MAC Film e TUTTO DIGITALE, e i relativi partner Canon e la Canon Cinema EOS School che forniranno gli strumenti tecnici d'avanguardia, messi a disposizione dei partecipanti durante le lezioni.

PROGRAMMA CINECAMPUS ATELIER

	Giovedì 20 ottobre		Venerdì 21 ottobre		Sabato 22 ottobre
10:00/11:30	La produzione cinematografica, prima, durante e dopo il set con Daniele Esposito (<i>Sangue del mio sangue, Benvenuti al sud, Vincere</i>)	10:00/11:30	Riprese aeree spettacolari per un nuovo linguaggio visivo: i droni con Alessandro Bognesi (<i>Inferno, Ben-Hur, La pazza gioia</i>)	10:00/11:30	Il braccio destro del regista: il mestiere di aiuto con Inti Carboni (<i>Wonder Woman, L'abbiamo fatta grossa, Spectre</i>)
12:00/13:30	Da 'Suburra' a 'Lo chiamavano Jeeg Robot', il futuro del backstage nel cinema italiano con Daniele Santonicola e Stefano Blasi	12:00/13:30	L'arte di costruire un racconto: il montaggio cinematografico con Cristiano Travaglioli (<i>The Young Pope, La mafia uccide solo d'estate, La grande bellezza</i>)		
		14:30/15:30	Videomaker & Youtuber: fenomenologia di un successo nel web 2.0 con Matteo 'Cane Secco' Bruno	14:30/16:00	Il lavoro di operatore di ripresa fra tradizione e innovazione digitale con Luigi Andrei (<i>Terraferma, La solitudine dei numeri primi, The Dreamers</i>)
15:00/16:30	Raccontare la luce nell'era del digitale: la direzione della fotografia con Luciano Tovoli (<i>AIC-ASC-Imago</i>)	15:30/16:30	A spasso per paesaggi sonori: l'arte del montaggio del suono con Silvia Moraes (<i>Youth, Il giovane favoloso, La vita è bella</i>)	16:30/18:00	Dai pionieri dell'HD alle nuove frontiere del 4K & oltre con Stefano Belli (<i>Tutto Digitale</i>) e David Metalli (<i>Canon</i>)
17:00/18:00	Gli effetti speciali digitali; strumenti indispensabili per la narrazione cinematografica con Stefano Marinoni e Paola Trisoglio (<i>Suburra, Il ragazzo invisibile, Romanzo di una strage</i>)	17:00/18:00	Dai videoclip al cinema indipendente, alla ricerca di nuove forme estetiche con Cosimo Alemà (<i>Zeta, La santa, At the End of the Day</i>)		
18:30/19:30	'Io faccio film' – Chi ama il cinema, non lo tradisce con Federico Bagnoli Rossi (<i>FAPAV</i>)				



TUTTO DIGITALE.

MAC
film

Canon

CANON CINEMA EOS
school

Le lezioni si svolgeranno quest'anno allo Spazio Roma Lazio Film Commission allestito per la Festa del Cinema di Roma presso l'Auditorium Arte dell'Auditorium Parco della Musica. Le lezioni sono completamente gratuite. Per la partecipazione è necessario iscriversi compilando la scheda in allegato.

L'iscrizione a CineCampus Lezioni di Cinema permetterà di avere un posto riservato in ogni masterclass, di partecipare alle conversazioni interviste condotte da Steve della Casa, di ricevere il kit di partecipazione e al termine del corso si potrà richiedere l'attestato di partecipazione.

Per partecipare a CineCampus – Lezioni di cinema si prega di inviare la scheda di partecipazione a: cinecampus@romalaziofilmcommission.it

L'iscrizione a CineCampus Atelier – Professioni cinematografiche permetterà di avere un posto riservato alle lezioni teoriche e pratiche con la possibilità di utilizzare le attrezzature a disposizione. Al termine delle lezioni sarà rilasciato l'attestato di partecipazione.

Per partecipare a CineCampus Atelier – Professioni tecniche si prega di inviare la scheda di partecipazione a: cinecampus-atelier@romalaziofilmcommission.it

CineCampus è dedicato a partecipanti selezionati in considerazione del loro percorso formativo e professionale. I requisiti richiesti prevedono un'esperienza nel settore cinema, audiovisivo o new media e la maggiore età.

In ragione dei posti limitati, i selezionati a partecipare, nel caso di impossibilità a partecipare devono dare comunicazione della disdetta.

CONTATTI

Roma Lazio Film Commission

cinecampus@romalaziofilmcommission.it

cinecampus-atelier@romalaziofilmcommission.it

info@romalaziofilmcommission.it

Tel. 0672286344



@RLFilmComm

<https://www.facebook.com/CineCampus-1490528341206089>



@RLFilmComm